CURVATURA
CINEMA



CURVATURA CINEMA

Le attività artistiche stimolano curiosità e creatività, aiutando i ragazzi a comprendere meglio la realtà e a crescere sia personalmente sia nel lavoro di gruppo. Il laboratorio di cinema offre un'esperienza formativa unica: permette di avvicinarsi alla settima arte, imparando a usare le tecnologie per creare un prodotto cinematografico. Fare cinema significa realizzare una storia attraverso il lavoro di squadra, seguendo tutto il processo creativo, dalla scrittura alla ripresa, e sviluppando l'estro personale. Il percorso valorizza l'espressione dei propri bisogni, emozioni e aspettative, promuovendo il rispetto di sé e degli altri. Inoltre, guida gli studenti a conoscere il rapporto tra attore e videocamera, favorendo una maggiore consapevolezza creativa e tecnica. Come dice Platone, "si può scoprire di più su una persona in un'ora di gioco che in un anno di conversazione": qui il gioco diventa apprendimento e sperimentazione del cinema.

FINALITA' DEL CORSO

Le attività artistiche stimolano curiosità e creatività, aiutando i ragazzi a comprendere meglio la realtà e a crescere sia personalmente sia nel lavoro di gruppo. Il laboratorio di cinema offre un'esperienza formativa unica: avvicina gli studenti alla settima arte, insegnando a usare le tecnologie per creare un prodotto cinematografico. Fare cinema significa realizzare una storia attraverso il lavoro di squadra, seguendo tutto il processo creativo, dalla scrittura alle riprese, e sviluppando l'estro personale. Il corso coinvolge gli studenti nei diversi ruoli del set (ideazione, scrittura, regia, recitazione, produzione), favorendo un approccio completo al linguaggio cinematografico e permettendo di raccontare storie reali o immaginarie. Particolare attenzione viene data al rispetto di sé e degli altri, alla collaborazione, e alla consapevolezza creativa davanti alla videocamera. L'obiettivo è far emergere emozioni, bisogni e potenzialità di ciascuno, guidandoli a sperimentare il cinema come strumento di espressione personale e di gruppo, imparando giocando e collaborando con gli altri.

INCONTRI SETTIMANALI : 2

STRUTTURA DEL CORSO: 5 MODULI

(Sceneggiatura, Produzione, Regia, Fotografia, Recitazione cinematografica.)

Ogni modulo si articola in:

- Parte teorica: lezione frontale
- Parte pratica: esercitazione, laboratorio o progetto
- Cineforum: visione guidata di 1-2 film legati al tema del modulo, con dibattito

Mod. 1: SCENEGGIATURA

Teoria: struttura in tre atti, viaggio dell'eroe, dialoghi, personaggi e conflitto, dal soggetto al trattamento
Pratica: breve soggetto originale, sceneggiatura collettiva (1-3 pagine)
Cineforum: analisi film a tema

Mod. 2: PRODUZIONE

Teoria: organizzazione del set, ruolo del produttore, budget, location, permessi, piano di lavorazione
Pratica: piano di produzione, simulazione PDL, ricerca location e casting
Cineforum: analisi film

Mod. 3: REGIA

Teoria: linguaggio cinematografico, inquadrature, movimenti di camera, storytelling visivo, lavoro con gli attori
Pratica: regia di una scena, storyboard, prova in gruppo
Cineforum: analisi film

Mod.4: FOTOGRAFIA

Teoria: luce, colore, composizione, ruolo del direttore della fotografia, tecniche base illuminazione, uso macchina da presa
Pratica: riprese con diverse luci, esercitazioni su luce naturale/artificiale
Cineforum: analisi film

Mod. 5 – RECITAZIONE

Teoria: cinema vs teatro, metodo Stanislavskij/Actor's Studio, lavoro con il regista, costruzione del personaggio
Pratica: laboratorio di recitazione, improvvisazione, messa in scena di dialoghi
Cineforum: analisi film

OBIETTIVO FINALE

Realizzazione di cortometraggio scolastico o book multimediale.
Proiezione pubblica e discussione critica. Collaborazioni possibili: scuole di cinema, cineclub, festival, ex-studenti/professionisti.

Attività ed insegnamenti	1A	2A	3A	4A	5A
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura Straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Fliosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafico-Pittoriche	4	4			
Disegno Geometrico	3	3			
Discipline Plastico-Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Materia Alternativa	1	1	1	1	1

Attività di Indirizzo dal 3° anno	1A	2A	3A	4A	5A
Discipline Progettuali grafiche			6	6	7
Laboratorio di Grafica			6	6	7

TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

Liceo Artistico Paritario San Giuseppe
Grottaferrata - Via San Giovanni Bosco, 2
Tel. 069410330 - 3391748170

www.liceoartisticosangiuseppe.it
info@liceoartisticosangiuseppe.it