

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto comprensivo "via Acquaroni"

Via Acquaroni, 53 00133 ROMA tel. 062050607

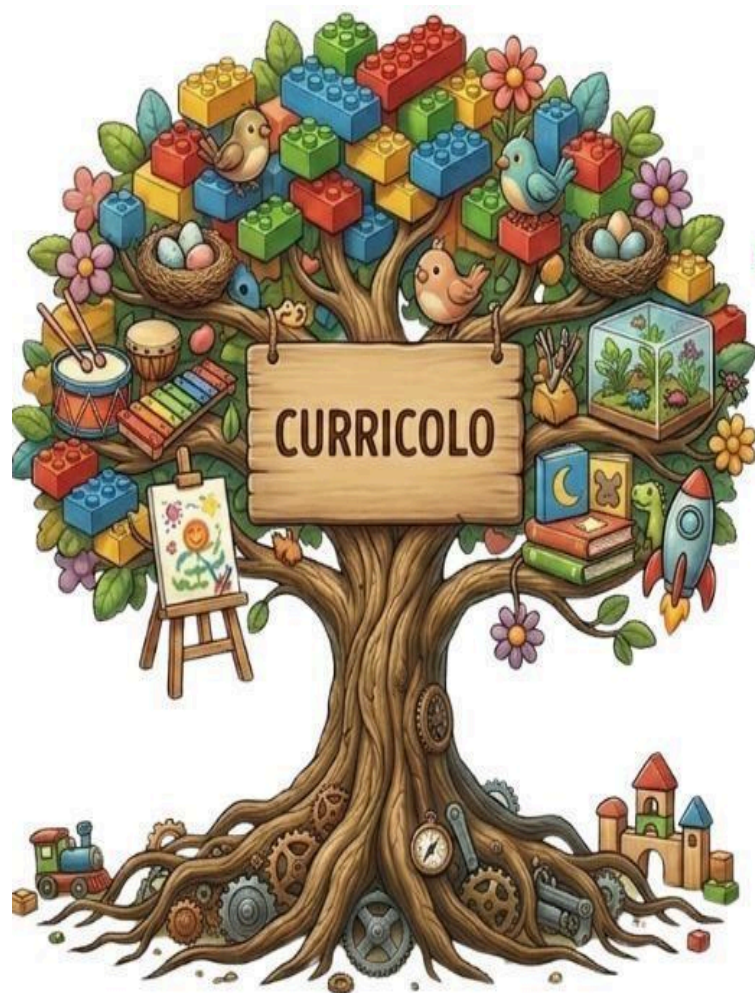
Mail: rmic8e700q@istruzione.it Pec: rmic8e700q@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 97713360580 - DIS. XVI

Sito web <http://www.istitutocomprensivoacquaroni.edu.it>

CURRICOLO D'ISTITUTO a.s. 25/28

Indice

— INDICE	PAG. 1
— INTRODUZIONE E QUADRO NORMATIVO DEL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG. 2
— I CAMPI DI ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG. 3
— INTRODUZIONE E QUADRO NORMATIVO DEL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 8
— LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 10
— INTRODUZIONE E QUADRO NORMATIVO DEL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	PAG. 31
— LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	PAG. 33



Scuola dell'Infanzia

Introduzione Istituzionale e Quadro Normativo

1. Il Quadro Normativo di Riferimento

Il presente documento definisce il Curricolo della Scuola dell'Infanzia per il triennio 2025-2028, redatto in piena conformità con le "Nuove Indicazioni Nazionali". La progettazione didattica è strutturata per integrare le discipline d'insegnamento con le otto Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente, garantendo un percorso formativo unitario. Il curricolo mira allo sviluppo armonico e integrale dell'identità, dell'autonomia e della competenza dei bambini, promuovendo un ambiente di apprendimento che valorizzi l'esperienza attiva. L'organizzazione degli obiettivi e delle attività è finalizzata a porre le basi per il successo formativo e la cittadinanza attiva in un contesto inclusivo e stimolante.

Competenza Europea	Competenze Attese	OSA (Obiettivi Specifici)	Conoscenze e Abilità
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	3 ANNI: Sviluppare l'identità personale e l'autonomia emotiva nel nuovo ambiente scolastico.	- Superare il distacco dalla famiglia - Riconoscere i propri oggetti e spazi - Esprimere i propri bisogni	CONOSCENZE: Il proprio nome; la struttura della sezione; le routine quotidiane. ABILITÀ: Muoversi con sicurezza negli spazi noti; verbalizzare il proprio stato emotivo elementare.
	4 ANNI: Sperimentare la cooperazione e il rispetto delle prime regole di convivenza nel gruppo.	- Condividere giochi e materiali - Riconoscere le emozioni altrui - Rispettare i turni di parola e di gioco	CONOSCENZE: Le regole della comunità scolastica; concetti di condivisione e rispetto; i nomi dei compagni. ABILITÀ: Collaborare in piccoli gruppi; chiedere aiuto ai compagni; manifestare empatia.
	5 ANNI: Sviluppare il senso di cittadinanza, la consapevolezza di sé e l'autonomia critica.	- Formulare proposte per risolvere conflitti - Riconoscere i propri diritti e doveri - Esprimere e difendere il proprio punto di vista	CONOSCENZE: Il valore delle regole condivise; i concetti di diversità e inclusione; elementi della propria cultura e comunità. ABILITÀ: Argomentare le proprie scelte; mediare nei contrasti; assumere piccoli incarichi di responsabilità nella sezione.

Competenza Europea	Competenze Attese	OSA (Obiettivi Specifici)	Conoscenze e Abilità
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	3 ANNI: Sperimentare le possibilità motorie globali e avviare l'autonomia nella cura di sé.	- Muoversi nello spazio con controllo - Eseguire pratiche igieniche di base - Sperimentare la manipolazione semplice	CONOSCENZE: Le parti principali del proprio corpo; le norme igieniche elementari (lavarsi le mani). ABILITÀ: Camminare, correre e saltare in sicurezza; usare i servizi igienici autonomamente; coordinare il gesto occhio-mano di base.
	4 ANNI: Controllare la coordinazione motoria globale e affinare la motricità fine.	- Eseguire percorsi motori strutturati - Raggiungere piena autonomia nel vestirsi - Impugnare correttamente gli strumenti grafici	CONOSCENZE: Schema corporeo completo; concetti di destra/sinistra su di sé; importanza del movimento per la salute. ABILITÀ: Spostarsi a ritmi diversi; abbottonarsi e allacciarsi le scarpe (con aiuto); tagliare con le forbici linee semplici.
	5 ANNI: Coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, consolidando la lateralità e la precisione.	- Controllare l'equilibrio statico e dinamico - Padroneggiare la motricità fine e la lateralità - Adottare stabilmente stili di vita sani	CONOSCENZE: Concetti di coordinazione e orientamento spaziotemporale; regole dei giochi sportivi di squadra. ABILITÀ: Riprodurre percorsi grafici complessi; muoversi a tempo di musica; gestire lo spazio foglio nel disegno e nella pre-scrittura.

Competenza Europea	Competenze Attese	OSA (Obiettivi Specifici)	Conoscenze e Abilità
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale	3 ANNI: Esplorare i materiali espressivi e discriminare stimoli sonori elementari.	- Lasciare tracce cromatiche libere - Distinguere il suono dal silenzio - Partecipare a canti di gruppo spontanei	CONOSCENZE: I colori primari; i rumori dell'ambiente; i materiali manipolativi di base (pongo, farina). ABILITÀ: Dipingere con le dita e i pennelli; riprodurre semplici suoni con il corpo o piccoli oggetti; imitare gesti ed espressioni.
	4 ANNI: Utilizzare tecniche espressive strutturate e seguire ritmi musicali definiti.	- Rappresentare la figura umana in modo riconoscibile  Riprodurre sequenze ritmiche semplici - Drammatizzare brevi storie o ruoli	CONOSCENZE: I colori secondari; contrasti sonori (forte/piano, acuto/grave); elementi di base delle storie illustrate. ABILITÀ: Mescolare i colori intenzionalmente; usare strumenti musicali didattici a tempo; interpretare emotivamente un personaggio.
	5 ANNI: Padroneggiare i diversi codici artistici, musicali e multimediali in modo creativo e intenzionale.	- Creare composizioni complesse con tecniche miste  Riconoscere e analizzare brani musicali diversi - Utilizzare criticamente immagini e strumenti tecnologici	CONOSCENZE: Generi artistici e musicali differenti; elementi di base della fotografia e dell'animazione digitale; sfumature e accostamenti cromatici avanzati. ABILITÀ: Raccontare una storia attraverso una sequenza di disegni dettagliati; inventare ritmi e melodie; rielaborare opere d'arte visiva secondo il proprio gusto.

Competenza Europea	Competenze Attese	OSA (Obiettivi Specifici)	Conoscenze e Abilità
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica	3 ANNI: Sviluppare il linguaggio verbale per comunicare i propri bisogni e comprendere semplici messaggi.	- Pronunciare correttamente parole e frasi minime - Ascoltare e comprendere un breve racconto  Interagire verbalmente con l'adulto	CONOSCENZE: Vocabolario relativo alla vita quotidiana; formule di saluto e cortesia di base; filastrocche tradizionali. ABILITÀ: Formulare richieste comprensibili; rispondere a domande dirette; mantenere l'attenzione su un racconto per pochi minuti.
	4 ANNI: Arricchire il patrimonio lessicale e strutturare discorsi coerenti dal punto di vista temporale.	- Narrare fatti personali in ordine cronologico - Comprendere e riassumere una storia letta - Sperimentare suoni della lingua inglese	CONOSCENZE: Termini specifici per descrivere oggetti, azioni ed emozioni; parole e saluti elementari in lingua inglese; regole della conversazione di gruppo. ABILITÀ: Costruire frasi complesse (coordinate); memorizzare poesie e canti; rielaborare verbalmente un vissuto recente.
	5 ANNI: Consolidare le competenze fonologiche e testuali, mostrando un orientamento maturo alla lettoscrittura.	 Argomentare un pensiero complesso Sviluppare la consapevolezza fonologica (rime, sillabe) - Riconoscere e riprodurre i simboli grafici e i grafemi	CONOSCENZE: La struttura del libro (copertina, pagine, testo); corrispondenza biunivoca segno-suono; lessico esteso e specialistico adatto all'età. ABILITÀ: Scomporre le parole in sillabe; inventare finali alternativi per le storie; scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo; formulare ipotesi sul significato dei testi scritti.

Competenza Europea	Competenze Attese	OSA (Obiettivi Specifici)	Conoscenze e Abilità
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	3 ANNI: Eseguire prime attività di raggruppamento e confronto; riconoscere indicatori spaziali elementari.	- Osservare e denominare semplici forme geometriche - Quantificare - insiemi ridotti  - Classificare oggetti per un solo criterio evidente	CONOSCENZE: Parole-numero (entro il 10); indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori; linguaggio matematico: "di più", "di meno"; nomi delle principali forme piane. ABILITÀ: Conta progressiva entro il 10; subitizing immediato di piccole quantità; confronto visivo di insiemi; utilizzo guidato degli indicatori spaziali.
	4 ANNI: Ordinare, raggruppare e confrontare elementi applicando criteri multipli; cogliere le successioni temporali.	- Classificare oggetti in base a due attributi (forma e colore) - Associare la quantità numerica (fino a 5) - Riconoscere le trasformazioni naturali e stagionali	CONOSCENZE: I numeri come simboli (1-5); concetti dimensionali (lungo/corto, alto/basso); i giorni della settimana e il ciclo delle quattro stagioni. ABILITÀ: Ordinare oggetti in serie (dal più grande al più piccolo); registrare i dati del tempo atmosferico; eseguire semplici percorsi spaziali descrivendo le azioni.
	5 ANNI: Risolvere problemi logico-matematici, padroneggiare la quantità fino a 10 ed eseguire i primi passi nel pensiero computazionale (coding).	- Associare correttamente quantità e numero (fino a 10) - Eseguire percorsi topologici complessi e programmare azioni (coding) - Formulare ipotesi scientifiche e verificarle attraverso l'esperimento	CONOSCENZE: Simboli numerici dallo 0 al 10; concetti base di programmazione spaziale (avanti, indietro, gira a destra/sinistra); cicli vitali di piante e animali; concetto di misura empirica. ABILITÀ: Risolvere piccoli problemi di addizione e sottrazione pratica (aggiungere/togliere oggetti); completare griglie di pixel art; programmare percorsi per compagni o piccoli robot didattici; descrivere le fasi di un fenomeno naturale osservato.

Note Metodologiche e Finalità Educative

Il perseguimento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) e il consolidamento delle competenze attese descritte in questo Curricolo avvengono attraverso una mediazione didattica incentrata sull'approccio ludico, l'esplorazione attiva e la ricchezza della vita di relazione. Nella Scuola dell'Infanzia, il gioco costituisce la modalità privilegiata di apprendimento, permettendo al bambino di trasformare l'esperienza in consapevolezza. L'ambiente educativo è progettato per stimolare l'interazione tra pari e il confronto con l'adulto in un clima di benessere. Il monitoraggio del raggiungimento di tali obiettivi sarà oggetto di osservazione sistematica e documentazione da parte del team docente durante tutto il triennio 2025-2028, garantendo la continuità educativa e il supporto personalizzato allo sviluppo di ogni alunno.



Scuola Primaria

Introduzione Istituzionale e Quadro Normativo

1. Il Quadro Normativo di Riferimento

Il presente Curricolo della Scuola Primaria per il triennio 2025-2028 è redatto in piena coerenza con le **Nuove Indicazioni Nazionali** per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Esso si configura come lo strumento metodologico e didattico che traduce le finalità educative del sistema scolastico italiano in percorsi di apprendimento mirati, garantendo il diritto di ogni alunno al successo formativo.

2. Finalità Educative e Profilo dello Studente

La Scuola Primaria si pone come obiettivo primario la promozione del pieno sviluppo della persona, in linea con i principi della Costituzione Italiana. Il percorso scolastico è finalizzato a:

- Fornire le **competenze di base** necessarie per l'esercizio di una cittadinanza attiva.

- Favorire il passaggio dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia a un'organizzazione dei saperi per **discipline**.
- Promuovere la capacità di "imparare a imparare", rendendo l'alunno protagonista consapevole del proprio processo di crescita.

3. Le Competenze Chiave Europee

L'intera progettazione didattica è orientata al conseguimento delle **otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio. Queste competenze rappresentano il "filo rosso" che attraversa ogni disciplina, garantendo la trasversalità dei saperi:

1. Comunicazione nella madrelingua.
2. Comunicazione nelle lingue straniere.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4. Competenza digitale.
5. Imparare a imparare.
6. Competenze sociali e civiche.
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

4. Continuità e Verticalità del Curricolo

Il curricolo è concepito in un'ottica di **continuità verticale** con la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Secondaria di Primo Grado. In questo passaggio, la scuola primaria ha il compito di sistematizzare le prime esperienze del bambino, trasformandole in conoscenze strutturate e abilità operative, nel rispetto dei ritmi di apprendimento e della diversità di ciascuno.

5. Inclusione e Cittadinanza

In linea con le Nuove Indicazioni, il curricolo pone una forte enfasi sull'**Educazione Civica** come insegnamento trasversale, volto a formare cittadini responsabili e partecipi del bene comune. L'inclusione scolastica è garantita attraverso la personalizzazione dei percorsi, assicurando che ogni studente possa sviluppare il proprio potenziale indipendentemente dalle condizioni di partenza.

Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Partecipa a comunicazioni orali e si avvia alla lettura/scrittura di parole e frasi.	Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi pertinenti e rispettando il turno; ascoltare e comprendere testi orali. Raccontare una storia seguendo l'ordine cronologico. Leggere e comprendere semplici parole, frasi e brevi testi, anche con l'ausilio delle immagini, individuandone gli elementi principali. Scrivere semplici parole e frasi, sotto dettatura e in maniera autonoma, rispettando le principali difficoltà ortografiche.	Struttura della frase minima e primi elementi ortografici; corrispondenza fonema-grafema nella scrittura a mano.	Formulare messaggi pertinenti; individuare elementi principali di un testo; scrivere parole in autonomia.
II	Formula messaggi chiari; legge e scrive nei tre caratteri; riconosce morfologia e sintassi base.	Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno; ascoltare e comprendere testi orali. Raccontare una storia seguendo l'ordine cronologico. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali. Leggere e scrivere nei tre caratteri. Scrivere brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi. Riconoscere e individuare i principali elementi di morfologia e sintassi.	Convenzioni ortografiche complesse (digrammi, trigrammi, accenti, apostrofi); nome, articolo, verbo.	Passare da un carattere all'altro; rilevare l'errore ortografico nel proprio testo; scrivere sotto dettatura.
III	Sintetizza testi con termini appropriati; comprende impliciti e produce testi legati all'esperienza.	Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascoltare e comprendere testi orali. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando elementi espliciti e semplici interazioni implicite. Sintetizzare con l'uso di una terminologia pertinente. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, anche legati alla propria esperienza conoscitiva. Riconoscere e individuare i principali elementi di morfologia e sintassi.	Sintassi logica (soggetto, predicato, espansioni); struttura del riassunto per sequenze; testo descrittivo e informativo.	Estrarre informazioni essenziali; riconoscere intenzioni non esplicitate; utilizzare connettivi temporali e logici. Memorizzare brevi testi poetici

IV	Legge espressivamente; analizza morfologia e sintassi complessa. Analizza e produce testi di vario genere.	Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascoltare e comprendere testi orali provenienti da varie fonti. Leggere in maniera espressiva e comprendere testi di vario tipo, individuando elementi espliciti e interazioni implicite, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia appropriata. Scrivere diversi tipi di testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi. Riconoscere, individuare e analizzare elementi di morfologia e sintassi. Analizzare parti del discorso variabili e invariabili; approfondire la terminologia; accostarsi all'etimo latino.	Analisi grammaticale e logica (complementi diretti/indiretti); prefissi e suffissi di origine latina. Analisi dei vari generi dei testi (narrativo, descrittivo), argomentativo, poetico...)	Leggere a voce alta con intonazione emotiva; riconoscere radici latine nel lessico specialistico; scrivere in paragrafi.
V	Utilizza terminologia specifica; esegue sintesi complesse; analizza la sintassi. Analizza e produce testi di vario genere	Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascoltare e comprendere testi orali provenienti da varie fonti. Leggere in maniera espressiva e comprendere testi di vario tipo, individuando elementi espliciti e interazioni implicite, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica. Scrivere testi di vario genere, non solo legati all'esperienza conoscitiva, corretti nell'ortografia, chiari e coesi. Riconoscere, individuare e analizzare elementi di morfologia e sintassi.	Analisi grammaticale e logica; lessico settoriale. Genere e caratteristiche dei testi.	Redigere testi argomentativi o relazioni di laboratorio; sintetizzare testi complessi; confutare tesi opposte.

Competenza Europea: Comunicazione nelle lingue straniere

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Esegue istruzioni quotidiane; interagisce verbalmente e riproduce suoni noti.	Comprendere vocaboli ed espressioni utilizzati nelle attività proposte. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Interagire oralmente con un compagno usando parole e semplici strutture linguistiche note.	Lessico quotidiano (colori, numeri, saluti); suoni tipici e fonemi base della lingua.	Eseguire comandi del docente; pronunciare parole isolate; rispondere a semplici stimoli comunicativi.
II	Comprende espressioni note ed esegue istruzioni complesse; abbina immagini alla scrittura.	Comprendere vocaboli ed espressioni utilizzati nelle attività proposte. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Interagire oralmente con un compagno usando parole e semplici strutture linguistiche note. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo.	Lessico ampliato (animali, parti del corpo, oggetti della scuola, stanze della casa); grafia di parole ad alta frequenza.	Associare parola scritta a immagine; partecipare a micro-dialoghi guidati o giochi a coppie.
III	Gestisce semplici scambi informativi e familiarizza con peculiarità ortografiche.	Interagire nel gioco; comunicare informazioni personali; riconoscere e riprodurre suoni complessi. Comprendere vocaboli ed espressioni utilizzati nelle attività proposte. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo familiarizzando con alcune peculiarità ortografiche dell'inglese.	Ortografia (plurali regolari, terza persona del verbo raddoppiamenti); numeri alti, famiglia estesa, descrizione fisica, abbigliamento, abilità, azioni...	Scrivere parole ad alta frequenza senza inversioni; formulare domande e risposte in interviste simulate.
IV	Identifica il tema centrale di discorsi; espone fatti personali e scrive semplici frasi.	Comprendere brevi dialoghi, espressioni e argomenti di carattere generale. Identificare il tema centrale di un discorso. Descrivere verbalmente aspetti del proprio vissuto. Comunicare e interagire, in modo pertinente, in scambi di informazioni generali. Leggere e comprendere testi con lessico adeguato all'età, rispettando la pronuncia. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe.	Present Continuous e Present Simple; orari, materie scolastiche e meteo; regole di fonetica.	Estrarre informazioni principali (comprensione globale); redigere un breve diario settimanale delle routine.

V	Comprende dialoghi articolati; interagisce in scambi complessi e scrive testi d'uso comune.	Comprendere brevi dialoghi, espressioni e argomenti di carattere generale. Identificare il tema centrale di un discorso. Descrivere verbalmente aspetti del proprio vissuto. Comunicare e interagire, in modo pertinente, in scambi di informazioni generali. Leggere e comprendere testi con lessico adeguato all'età, rispettando la pronuncia. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe.	Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi. Viaggi, indicazioni stradali, cibo del mondo, sport, professioni.	Leggere autonomamente brevi brani; fornire indicazioni stradali; scrivere cartoline o email digitali.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologie e ingegneria

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Opera con i numeri entro il 20 e riconosce figure geometriche elementari.	Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, rappresentarli, ordinarli e confrontarli. Contare in senso progressivo e regressivo, operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Orientarsi nello spazio fisico, seguire un percorso e localizzare un oggetto nello spazio. Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere semplici situazioni problematiche. Sviluppare il problem solving e il pensiero critico	Numeri naturali entro il 20 e valore posizionale; algoritmo di calcolo; forme geometriche del piano.	Contare in senso progressivo/regressivo ; risolvere semplici problemi; tabulare dati elementari.

II	Esegue calcoli mentali e scritti stabili; classifica figure geometriche.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con oggetti e numeri naturali. Orientarsi nello spazio fisico, localizzare un oggetto nello spazio. Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti risolutivi. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Risolvere semplici situazioni problematiche. Sviluppare il problem solving e il pensiero critico.	Numeri entro le centinaia; tabelline e proprietà delle operazioni; linee, confini e regioni.	Eseguire operazioni in colonna con il cambio; applicare strategie di calcolo mentale veloce.
----	--	--	--	--

III	Risolve problemi descrivendo il procedimento; usa rappresentazioni grafiche.	Operare con oggetti e numeri naturali. Orientarsi nello spazio fisico, localizzare un oggetto nello spazio. Raccogliere dati e raggrupparli usando rappresentazioni grafiche. Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti risolutivi. Descrivere, denominare e classificare figure. Ricercare dati e ricavare informazioni da utilizzare in base all'obiettivo. Leggere, comprendere e riuscire a risolvere problemi, descrivendone il procedimento seguito. Sviluppare il problem solving e il pensiero critico con una valorizzazione dell'approccio laboratoriale (osservazione, sperimentazione e riflessione), con particolare riferimento alle discipline STEM.	Numeri fino alle migliaia; sistema metrico decimale; moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore. divisione con una cifra al divisore istogrammi, problemi con due domande. Equivalenze.	Argomentare la scelta dell'operazione; riconoscere poligoni in base a lati e angoli.
-----	--	---	--	--

IV	Esegue calcoli con decimali; opera con misure e progetta modelli geometrici.	Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; misurare, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. Leggere, comprendere e riuscire a risolvere problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse. Operare con le misure. Sviluppare il problem solving e il pensiero critico con una valorizzazione dell'approccio laboratoriale (osservazione, sperimentazione e riflessione), con particolare riferimento alle discipline STEM.	Numeri decimali e frazioni; sistema metrico decimale; perimetro e aree di poligoni regolari. Moltiplicazioni e divisioni a più cifre al moltiplicatore/divisore. Equivalenze. Spesa guadagno ricavo.	Eseguire equivalenze; risolvere problemi con percorsi alternativi; costruire modelli 3D (cubi, prismi).
-----------	--	---	--	---

V	Utilizza percentuali e frazioni; formula ipotesi matematiche e analizza dati statistici.	Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; misurare, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Operare con le misure. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. Leggere, comprendere e riuscire a risolvere problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo diverse strategie di soluzione. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,...). Sviluppare il problem solving e il pensiero critico con una valorizzazione dell'approccio laboratoriale (osservazione, sperimentazione e riflessione), con particolare riferimento alle discipline STEM.	Numeri relativi e potenze; frazioni proprie/improprie; area di tutti i poligoni; volume base dei solidi. Sistema solare	Calcolare sconti percentuali; interpretare grafici statistici complessi; verificare ipotesi in laboratorio.
----------	--	--	---	---

Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologie e ingegneria

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Osserva oggetti e riconosce i cicli biologici vitali con approccio STEM.	Osservare e descrivere oggetti nelle loro proprietà. Individuare il ciclo di vita degli esseri viventi e saperli distinguere dagli essere non viventi. Descrivere semplici fenomeni osservati nell'ambiente circostante.	Caratteristiche degli esseri viventi vs non viventi; cicli di vita.	Classificare elementi naturali in base al ciclo vitale; osservare e descrivere proprietà.
II	Osserva e classifica organismi; riconosce trasformazioni ambientali.	Classificare animali e vegetali; individuare trasformazioni naturali e umane nel paesaggio. Osservare, descrivere e classificare oggetti, animali e vegetali.	Classificazione biologica elementare (regno animale e vegetale).	Isolare elementi artificiali inseriti dall'uomo nel paesaggio naturale.
III	Sperimenta gli stati della materia utilizzando il metodo scientifico in laboratorio STEM.	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati, identificare relazioni spazio/temporali. Familiarizzare con il metodo sperimentale, i fenomeni, la materia e i suoi stati.	Stati della materia (solido, liquido, gassoso) e passaggi di stato; fasi del metodo scientifico.	Condurre esperimenti guidati registrando temperature e variazioni di stato della materia.
IV	Applica l'approccio STEM allo studio dei regni vegetale e animale.	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi, realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati, identificare relazioni spazio/temporali. Esporre gli argomenti di studio, usando il lessico specifico della disciplina. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.	Anatomia ed ecologia base (fotosintesi, catene alimentari); regni vegetale e animale.	Esporre argomenti con lessico specifico; registrare dati derivanti dall'osservazione scientifica.
V	Possiede consapevolezza avanzata su sistemi, apparati e genetica elementare, fonti di energia e sistema solare.	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati, identificare relazioni spazio/temporali. Esporre gli argomenti di studio. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi sistemi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento.	Anatomia umana (tutti gli apparati); riproduzione cellulare e genetica elementare. Sistema solare e principi dell'energia (fonti rinnovabili e non)	Spiegare con diagrammi di flusso il funzionamento degli apparati (es. sistema circolatorio).

Competenza Europea: Competenza digitale e Tecnologia

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Identifica oggetti per funzione e realizza semplici manufatti.	Riconoscere e identificare oggetti e strumenti di uso comune in base al materiale e alla funzione. Realizzare semplici prodotti usando strumenti, tecniche e materiali diversi. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Promuovere un uso critico e consapevole degli strumenti digitali e lo sviluppo del problem solving.	Proprietà dei materiali (carta, plastica, legno); funzioni di strumenti scolastici; sicurezza schermi.	Manipolare materiali per scopi creativi; seguire procedure guidate su dispositivi.
II	Allena il pensiero computazionale e descrive il funzionamento di strumenti comuni.	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. Ricavare informazioni d'uso. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Familiarizzare con semplici attività per allenare il pensiero computazionale. Promuovere un uso critico e consapevole degli strumenti digitali e lo sviluppo del problem solving.	Funzionamento di macchine e utensili; concetto di istruzione in sequenza (algoritmo elementare).	Descrivere fasi di utilizzo di strumenti; eseguire sequenze logiche (coding unplugged).
III	Analizza strumenti artificiali e sviluppa algoritmi di coding visuale.	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. Ricavare informazioni d'uso. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione, guidati nelle scelte e nel procedimento. Familiarizzare con semplici attività per allenare il pensiero computazionale. Promuovere un uso critico e consapevole degli strumenti digitali e lo sviluppo del problem solving.	Interfacce digitali grafiche; sintassi logica dei blocchi di programmazione visuale.	Consultare manuali illustrati; costruire percorsi algoritmici privi di errori logici.

IV	Introduce il disegno tecnico e l'approccio critico all'Intelligenza Artificiale (IA).	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Sperimentare attività per allenare il pensiero computazionale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere criticamente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Valorizzare le competenze operative, creative e digitali, anche grazie all'introduzione dell'informatica e a un primo approccio all'Intelligenza Artificiale	Disegno tecnico (riga e squadra); motori di ricerca; IA (assistenti vocali, uomo vs macchina).	Disegnare in scala figure piane; produrre presentazioni multimediali; riconoscere limiti dell'IA.
V	Utilizza software di produttività e analizza l'etica digitale e l'IA generativa.	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Sperimentare attività per allenare il pensiero computazionale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali. Conoscere diverse app e utilizzarle al meglio secondo il loro scopo specifico. Iniziare a riconoscere criticamente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Valorizzare le competenze operative, creative e digitali, anche grazie all'introduzione dell'informatica e a un primo approccio all'Intelligenza Artificiale.	Fogli elettronici, editor video; netiquette e privacy; algoritmi di IA (prompt, bias).	Sviluppare animazioni digitali (cicli e variabili); distinguere fonti attendibili da fake news.

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Educazione Civica

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Riconosce la successione temporale e la ciclicità. Conosce il proprio contesto ambientale	Riconosce relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere conoscere il profilo principali caratteristiche e significato della linea del tempo: conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo.	Concetti temporali; ciclicità. Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma semplificata). • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti. • L'Italia: sua raffigurazione geografica: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.	Collocare eventi personali sulla linea del tempo.
II	Analizza fonti recenti e misura il tempo. Acquisisce familiarità con concetti di Stato e Nazione, Costituzione.	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del passato recente. Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana. Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale. Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche. Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune.	L'orologio e il calendario; concetto di fonte (visiva, orale, scritta, materiale). La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente. Mamelì e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. Racconti del Risorgimento. Monarchia o Repubblica: due modelli politici. Essere cittadini: la Costituzione, i diritti e dovere. Il Comune.	Leggere l'orologio (analogico/digitale); intervistare adulti per raccogliere info sul passato.

III	Studia la Preistoria e le prime civiltà fluviali.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del passato recente, della storia personale e della preistoria. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita e organizzazione sociale. Familiarizzare con la linea del tempo. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente. Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione. Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.	La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente (Sumeri, Egizi, Babilonesi)	Collocare temporalmente eventi principali dell'evoluzione dell'uomo, scrittura e fuoco...; esporre con termini specifici.
IV	Studia la civiltà greco-romana e l'antropizzazione.	Usare la linea del tempo per collocare e organizzare eventi storici e conoscenze. Riconoscere elementi significativi del passato. Usare ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprendere e confrontare i quadri di civiltà studiati (soprattutto per l'epoca greco-italico-romana). Comprendere i testi storici e individuarne le caratteristiche. Esporre gli argomenti di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana. Economia e società.	Confrontare analogie/ differenze tra civiltà; spiegare l'impatto di opere.

V	Analizza la crisi dell'Impero e le grandi scansioni storiche.	Usare ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprendere, analizzare la crisi della Repubblica, la crisi dell'impero romano; le migrazioni dei popoli germanici e i regni "romanobarbarici". Esporre gli argomenti di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. Comprendere e analizzare i principali eventi storici dell'impero romano d'Oriente; Costantinopoli, la codificazione di Giustiniano; l'espansione islamica, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea). Comprendere e i testi storici e individuarne le caratteristiche.	La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'impero da Ottaviano a Giustiniano. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romanobarbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.	Collocare direttrici delle migrazioni; spiegare l'interconnessione tra eventi e scansioni europee.
---	--	--	---	---

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Educazione Civica

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Riconosce indicatori spaziali e funzioni degli spazi.	Individuare posizioni con indicatori topologici; rappresentare percorsi; riconoscere funzioni.	Indicatori di posizione nello spazio geografico vicino.	Muoversi coscientemente negli spazi della scuola.
II	Distingue elementi antropici e fisici; descrive paesaggi.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. Costruire carte degli spazi vissuti. Eseguire e rappresentare percorsi. Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Morfologia dei paesaggi principali (mare, montagna, collina, pianura).	Rappresentare graficamente la pianta della propria aula o cameretta.
III	Legge piante dello spazio vissuto e usa la riduzione in scala.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e gli indicatori topologici. Costruire, leggere e interpretare la pianta di uno spazio vissuto. Rappresentare percorsi sperimentati. Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Conoscere ed interpretare le principali carte.	Riduzione in scala; simboli della legenda cartografica.	Leggere la pianta del quartiere individuando scuola, parchi e servizi.

IV	Si orienta tramite i punti cardinali e analizza carte diverse.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche. Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Esporre gli argomenti di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Punti cardinali; carte fisiche, politiche, tematiche; scale numeriche e grafiche.	Localizzare città tramite coordinate; analizzare trasformazioni umane del paesaggio.
V	Studia i paesaggi italiani e mondiali; analizza l'economia.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche. Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi. Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Esporre gli argomenti di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Morfologia ed economia delle regioni d'Italia; globalizzazione e sostenibilità. Trasformazioni in atto come cambiamento climatico e migrazioni, in generale e nello specifico del territorio italiano. Europa e Mondo come caratteristiche fisico politiche-culturali generali e non come studio di singoli stati.	Disegnare schizzi cartografici tematici; spiegare interconnessioni tra territorio ed economia.

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Educazione Civica

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Rispetta regole condivise e l'ambiente.	Comprendere l'importanza di regole condivise; assumere comportamenti responsabili.	Regolamento scolastico; regole di convivenza civile.	Rispettare il turno; differenziare i rifiuti; rispettare i beni comuni.
II	Conosce il Comune, i simboli della Repubblica e la Costituzione.	Familiarizzare con le istituzioni democratiche; conoscere i principi della Costituzione.	Simboli della Repubblica (Bandiera, Inno); figura del Sindaco e Municipio.	Identificare le funzioni del Municipio e dei servizi comunali.
III	Promuove la tutela della salute e dell'igiene.	Assumere comportamenti corretti verso gli altri e la propria salute.	Norme base di igiene personale e prevenzione della salute.	Applicare pratiche quotidiane di igiene e prevenzione.
IV	Promuove la tutela del patrimonio artistico locale.	Esplorare tracce storiche sul territorio; rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale.	Beni culturali presenti nel territorio comunale o regionale.	Adottare comportamenti corretti verso il patrimonio; influenzare positivamente gli altri.
V	Esercita cittadinanza attiva e tutela dei beni storico-culturali.	Manifestare sensibilità per la salvaguardia dei beni; esercitare cittadinanza attiva.	Evoluzione degli stili artistici locali; concetti di tutela e salvaguardia.	Proporre azioni simulate per la salvaguardia di un monumento locale.

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Coordina schemi motori e utilizza il linguaggio corporeo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Partecipare ad attività di gioco strutturato rispettando indicazioni, regole e ruoli. Comprendere il valore delle regole. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare).	Eseguire percorsi motori complessi in sicurezza.
II	Coordina schemi posturali e matura competenze di gioco-sport.	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Sperimentare e maturare competenze di gioco-sport. Comprendere il valore delle regole, accettare la sconfitta. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Combinazioni motorie complesse e posture.	Controllare equilibrio statico e dinamico; accettare la sconfitta senza conflitti.
III	Sperimenta il gioco-sport e interiorizza la sicurezza.	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Sperimentare e maturare competenze di giocosport. Comprendere il valore delle regole, accettare la sconfitta. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Regolamenti dei principali giochi sportivi semplificati.	Modificare il movimento in base a stimoli sonori spaziali.

IV	Sviluppa gestualità tecniche e introduce l'educazione alimentare.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo o sperimentare drammatizzazioni. Esercitare una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprendere il valore delle regole, accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Piramide alimentare; stili di vita salutari; gestualità atletiche specifiche.	Selezionare merende bilanciate; dimostrare comportamento inclusivo e solidale.
V	Consolida abilità di giocosport e igiene personale costante.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo o sperimentare drammatizzazioni. Esercitare una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprendere il valore delle regole, accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Piani di allenamento; igiene legata alla pratica sportiva costante.	Coordinare un gioco assumendo la responsabilità di arbitro o capitano.

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Esplora eventi sonori e traduce suoni in gesti.	Ascoltare suoni e brani musicali sapendoli tradurre in gesti. Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esplorare, discriminare ed elaborare diversi eventi sonori (suoni, rumori, silenzi).	Parametri sonori (suono/rumore/silenzio, intensità).	Riprodurre ritmi semplici con voce o corpo; discriminare eventi sonori.
II	Produce fatti sonori espressivi e riconosce timbri.	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Usare la voce, il corpo e gli strumenti di uso comune per produrre e creare fatti sonori. Diventare consapevoli degli aspetti emotivi e sentimentali veicolati dai brani musicali.	Timbro degli strumenti scolastici; effetti emotivi dei ritmi (veloci/lenti).	Accompagnare un canto con percussioni; ascoltarsi durante l'esecuzione
III	Improvvisa fatti sonori e localizza il suono nello spazio.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Usare la voce, il corpo e gli strumenti di uso comune per produrre, creare e improvvisare fatti sonori. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale. Diventare consapevoli degli aspetti emotivi e sentimentali veicolati dai brani musicali.	Fonti sonore e collocazione del suono (vicino/lontano, destra/sinistra).	Improvvisare sequenze ritmiche in risposta a proposte del docente.

IV	Riconosce elementi del linguaggio musicale e si familiarizza con il pentagramma.	Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole.	Note sul pentagramma; figure di valore; ritmica complessa.	Leggere e intonare una semplice melodia scritta o un ritmo sul pentagramma.
V	Classifica generi musicali e sperimenta software audio.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Generi della tradizione occidentale e contemporanea; software di editing audio.	Comporre tracce sonore digitali assembland o loop e campionamenti.

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Classe	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Conoscenze	Abilità
I	Produce elaborati grafici rispettando i margini e usa tecniche miste.	Saper colorare dentro i margini in modo uniforme ed utilizzare i colori in maniera adeguata. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Osservare e descrivere immagini. Realizzare elaborati grafico pittorici utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Colori primari e secondari; tecniche base di disegno e riempimento.	Controllare il tratto grafico entro spazi definiti; usare il colore per le emozioni.
II	Realizza elaborati con sfumature cromatiche e descrive contenuti visivi.	Saper colorare dentro i margini in modo uniforme ed utilizzare i colori in maniera adeguata. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Osservare e descrivere immagini. Realizzare elaborati grafico pittorici utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Uso espressivo delle sfumature cromatiche.	Raccontare a parole il contenuto visivo di un quadro o disegno.
III	Rielabora immagini con materiali plastici e di riciclo.	Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare e descrivere immagini, analizzando tecniche e messaggi veicolati dalle stesse.	Proprietà di materiali plastici e di riciclo (cartone, creta, stoffa).	Realizzare collage tridimensionali per esprimere stati d'animo.

IV	Esegue letture critiche di messaggi pubblicitari e multimediali.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini varie e messaggi multimediali, analizzandone tecniche e messaggi veicolati.	Sintassi visiva (inquadrature, piani); comunicazione pubblicitaria e cinematografica.	Smontare criticamente una pubblicità individuando target e scopo.
V	Analizza tecniche e messaggi veicolati dalle immagini tecniche. Analizza siti storici territoriali e promuove la salvaguardia.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini varie e messaggi multimediali, analizzandone tecniche e messaggi veicolati. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Evoluzione degli stili artistici storici nel territorio (romano, medievale, moderno). Quadri d'autore e opere e immagini.	Identificare monumenti locali descrivendone lo stile architettonico Analizzare un'opera.



2. Quadro Normativo di Riferimento

Il presente curriculum è progettato, verificato e aggiornato in stretta osservanza della normativa nazionale ed europea vigente. I pilastri giuridici e pedagogici su cui si fonda l'impianto curricolare sono i seguenti:

A. Riferimenti Nazionali dell'Autonomia e dell'Istruzione

- **D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275:** *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche*. Sancisce il diritto/dovere della scuola di tradurre gli obiettivi nazionali in percorsi formativi adatti al contesto locale.
- **Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n. 254:** *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* (per la scuola secondaria di I grado) e successivi **Nuovi Scenari (2018)**.
- **D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 / n. 88 / n. 89:** Regolamenti di riordino della scuola secondaria di II grado (Istituti Professionali, Tecnici e Licei) e relative *Linee Guida / Indicazioni Nazionali*.
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107:** *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti* ("La Buona Scuola").

B. Competenze Chiave e Cittadinanza

- **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018:** Relativa alle *Competenze chiave per l'apprendimento permanente*, che sostituisce quella del 2006 e ridefinisce gli 8 macro-ambiti di competenza europei.
- **Legge 20 agosto 2019, n. 92:** *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica* nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, con le relative Linee Guida ministeriali (aggiornate periodicamente).
- **D.M. 139/2007:** Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (i 4 assi culturali e le 8 competenze chiave di cittadinanza).

C. Inclusione e Valutazione

- **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62:** Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.
- **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66:** Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità.

3. Profilo dello Studente e Finalità del Curriculum

Il traguardo finale del percorso è la progressiva maturazione del **Profilo dello Studente** al termine del ciclo di studi. Il curriculum è lo strumento per trasformare i saperi disciplinari in competenze reali, declinate in:

Sapere (Conoscenze): I nuclei fondanti delle discipline. **Saper Fare (Abilità):**

L'applicazione concettuale e pratica delle conoscenze. **Saper Essere (Competenze):** La capacità di mobilitare le proprie risorse personali in contesti reali, di studio e di vita.

Il monitoraggio e la valutazione periodica del Curriculum assicurano la sua flessibilità e l'efficacia delle scelte metodologiche adottate dal Collegio dei Docenti.

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua · competenze digitali · imparare ad imparare · competenze sociali e civiche · spirito di iniziativa e di imprenditorialità

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Lettura	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto; leggere in modalità silenziosa testi di varia natura; comprendere il significato globale; utilizzare il dizionario; ricavare informazioni da manuali e testi digitali; distinguere le diverse tipologie testuali; leggere per divertimento.	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, appunti, parole chiave). Usare strategie di lettura diverse: selettiva, orientativa, analitica. Riconoscere caratteristiche delle tipologie testuali. Raccogliere dati durante la lettura. Usare il dizionario anche online.	Testi descrittivi e narrativi (favola, fiaba, mito, epica classica); testi espositivi, regolativi, filastrocca e poesia. Racconti e romanzi scelti in autonomia o consigliati.
Scrittura	Scrivere in modo ordinato con grafia chiara; rispettare ortografia e grammatica; produrre testi di forma diversa su modelli; strutturare il testo adeguatamente; usare programmi di videoscrittura; realizzare parafrasi e scrittura creativa.	Scrivere testi chiari e ordinati, adeguati allo scopo. Rispettare concordanze e regole ortografiche. Rispettare le convenzioni grafiche. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Usare strumenti per organizzare le idee e per la correzione. Usare programmi digitali.	Produzione di testi: narrativo (narrazione personale), descrittivo, espositivo, regolativo. Riassunto. Parafrasi di testi poetici.
Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Distinguere tipi di accenti, elisione e troncamento. Usare correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Riconoscere relazioni tra parole e meccanismi di formazione. Riconoscere e denominare le parti del discorso. Riflettere sugli errori ricorrenti per l'autocorrezione.	Riconoscere e usare correttamente articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi. Coniugare correttamente i verbi. Usare modi, tempi e forme verbali in modo appropriato.	Fonologia e ortografia. Accento, elisione, troncamento. Parti variabili (articolo, nome, verbo, pronome, aggettivo). Parti invariabili (congiunzioni, avverbi, interiezioni).
Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture. Comprendere termini non noti usando il vocabolario. Usare dizionari di vario tipo. Conoscere relazioni tra significati.	Riconoscere il significato di una parola. Riconoscere campi semantici. Usare sinonimi e contrari. Cogliere differenze tra significato letterale e figurato.	Significato letterale, figurato, polisemia. Il dizionario di nomenclatura. Relazioni di significato (sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi). Usi figurati e principali figure retoriche.

	Comprendere e usare parole in senso figurato.		
Ascolto e parlato	Formulare interventi pertinenti in conversazioni e discussioni. Ascoltare testi riconoscendone fonte, argomento e informazioni principali. Adottare strategie di ascolto. Narrare esperienze, descrivere oggetti e luoghi, riferire su argomenti di studio. Esprimersi in modo chiaro e corretto.	Contribuire al lavoro con contenuti pertinenti. Esprimere opinioni in un dibattito. Rispettare i turni di parola. Individuare dati espliciti e impliciti. Riconoscere tipologie e generi testuali. Applicare tecniche di supporto alla comprensione. Formulare messaggi chiari con lessico appropriato.	Comunicazione e funzioni comunicative (emittente, ricevente, messaggio, codice, canale, contesto). Elementi della narrazione (struttura, sequenze, personaggi, luoghi, tempi, voce narrante). Elementi della poesia (verso, strofa, metrica, rima, figure retoriche). Testo espositivo-informativo (struttura, paragrafi, concetti chiave).

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo; leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto; utilizzare testi funzionali di vario tipo; individuare informazioni implicite ed esplicite da manuali e testi espositivi; svolgere la parafrasi lessicale di testi poetici; riconoscere i registri linguistici; leggere per arricchimento personale.	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Mettere in atto strategie differenziate che permettano il recupero delle inferenze. Selezionare e raccogliere i dati importanti e riformularli sinteticamente. Riconoscere caratteristiche dei testi (personaggi, ruoli, ambientazioni). Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. Scegliere autonomamente testi da leggere.	Testi espressivi e narrativi di vario genere: lettera, diario, autobiografia, racconti, novelle, poesia, testo teatrale. Testi espositivi. Racconti e romanzi scelti in autonomia o consigliati.
Scrittura	Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti morfosintatticamente; conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; scegliere contenuti e informazioni utili; usare diversi tipi di testo (email, blog, videoscrittura); scrivere sintesi; realizzare parafrasi e commento di testi poetici; forme di scrittura creativa.	Scrivere testi chiari, ordinati e coerenti adeguati allo scopo (lettere, diari, articoli, recensioni). Progettare e scrivere testi a partire da modelli. Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggersi. Utilizzare strumenti multimediali. Adattare esposizione e registro agli scopi comunicativi.	Produzione di testi: narrativo (racconto breve), espositivo (articolo di giornale), riassunto, parafrasi e commenti di testi poetici, poesie su esempi, testo di un podcast.

Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere connettivi sintattici e testuali. Riconoscere la struttura logicosintattica della frase semplice. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riflettere sugli errori per l'autocorrezione.	Riconoscere e analizzare gli elementi logici della frase semplice. Individuare e usare consapevolmente le regole grammaticali e sintattiche. Riconoscere i principali connettivi in un testo.	Sintassi della frase semplice: predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento diretto, predicativo e indiretti.
Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato per comprendere termini non noti. Usare il dizionario anche per sciogliere dubbi linguistici. Comprendere e usare termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	Comprendere il lessico in modo appropriato. Utilizzare termini specifici delle discipline. Contestualizzare le parole in un testo. Arricchire il proprio lessico attraverso la lettura. Individuare rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti). Riconoscere la polisemia.	Campi semantici. Senso delle parole in relazione al contesto. Il dizionario di nomenclatura. Sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi. Usi figurati e figure retoriche. Il linguaggio della poesia. Lessico di base e lessico specialistico. Meccanismi di coesione nei testi.
Ascolto e parlato	Formulare interventi pertinenti e motivare le proprie opinioni. Riflettere sul proprio modo di comunicare. Ascoltare testi riconoscendone fonte, genere, argomento e scopo. Rielaborare appunti. Riconoscere aspetti del testo poetico. Narrare, descrivere, riferire su argomenti di studio. Motivare la propria opinione. Esprimersi in modo chiaro, corretto e adeguato alla situazione. Controllare il lessico specifico.	Contribuire al lavoro con contenuti pertinenti e articolati. Esprimere opinioni in un dibattito motivandole. Rispettare i turni di parola e praticare l'autovalutazione. Individuare dati espliciti e impliciti e fare inferenze. Rielaborare appunti. Usare fonti di diverso tipo. Formulare messaggi chiari con un registro adeguato.	Elementi e tecniche della narrazione complessa (fabula e intreccio, sequenze, ritmo, tecniche narrative specifiche). Elementi della poesia (metrica, ritmo, figure retoriche, connotazione/denotazione). Testo espositivo-informativo. Primi cenni sull'argomentazione (tesi, argomenti a favore).

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente con strategie differenziate. Cogliere significato letterale e figurato. Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi e argomenti. Reperire, selezionare e organizzare informazioni in rete. Cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale. Operare inferenze. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Leggere testi letterari di vario tipo.	Leggere recuperando le informazioni essenziali e secondarie per una comprensione approfondita. Distinguere tra i diversi piani di significato delle parole. Documentarsi su un argomento e organizzare le informazioni in modo personale. Confrontare informazioni da più fonti. Formulare ipotesi interpretative. Rielaborare il contenuto in modo coerente.	Testi espressivi e narrativi: autobiografia, racconti, novelle, romanzo storico-sociale, di formazione, realistici, poesia, testo teatrale. Testi espositivi. Testi argomentativi. Romanzi scelti in autonomia o consigliati.
Scrittura	Usare strutture morfosintattiche e punteggiatura in funzione testuale. Usare il registro adeguato. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Scrivere testi coerenti e organizzati. Usare programmi di videoscrittura. Scrivere sintesi (anche schemi). Realizzare parafrasi e commento di testi poetici. Realizzare forme di scrittura creativa.	Progettare e scrivere testi di forma diversa in modo chiaro, coerente ed efficace. Scrivere testi argomentativi. Scrivere testi in versi. Scrivere testi a supporto di lavori multimediali. Prendere appunti e realizzare mappe per lo studio. Realizzare riassunti.	Produzione di testi: narrativo (racconto autobiografico, d'ispirazione), descrittivo, espositivo (relazioni, ricerche, recensioni), argomentativo (tesi, argomenti, antitesi, confutazione), riassunto, parafrasi e commenti poetici, poesie, podcast.
Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	Riconoscere le strutture grammaticali. Individuare le funzioni logiche della lingua. Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Sintassi della frase complessa: struttura del periodo e relazioni tra le proposizioni.
Acquisizione ed espansione del lessico	Consolidare e approfondire il patrimonio lessicale per comprendere le parole dell'intero vocabolario di base. Realizzare scelte lessicali appropriate. Utilizzare dizionari di vario tipo. Comprendere e usare termini specialistici. Comprendere e usare le parole in senso figurato.	Comprendere e utilizzare un lessico vario in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Contestualizzare le parole. Arricchire il proprio lessico attraverso la lettura. Usare i dizionari anche online.	Il dizionario di nomenclatura (descrivere, esporre, raccontare, argomentare). Usi figurati e figure retoriche. Senso delle parole in relazione al contesto. Lessico di base e lessico specialistico. Meccanismi di coesione dei testi.

Ascolto e parlato	Formulare interventi pertinenti, motivare e difendere le proprie opinioni. Trovare errori nel proprio modo di comunicare. Ascoltare testi riconoscendone fonte, genere, argomento, scopo e punto di vista. Rielaborare appunti. Riconoscere aspetti del testo poetico. Argomentare e difendere la propria tesi. Esprimersi in modo chiaro, corretto e adeguato. Utilizzare il lessico specifico.	Contribuire al lavoro con contenuti pertinenti e articolati. Esprimere e supportare le proprie opinioni con dati ed esempi. Organizzare il discorso in modo funzionale. Rispettare i turni. Autovalutarsi. Fare inferenze. Riconoscere il punto di vista dell'emittente. Reperire e produrre materiali di supporto. Validare le fonti.	Elementi e tecniche della narrazione (struttura, sequenze, personaggi, luoghi, tempi, punto di vista, registro). Elementi della poesia (metrica, figure retoriche, contesto storico-letterario). Testo espositivo-informativo. Argomentazione (tesi, antitesi, confutazione, connettivi, registro).
-------------------	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale · Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare · Consapevolezza ed espressione culturale · Competenza digitale

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Conoscere procedure di ricerca storica, archeologica e bibliotecaria. Usare varie tipologie di fonti. Selezionare e organizzare informazioni con schemi, mappe, tabelle. Collocare nello spazio gli eventi. Formulare semplici ipotesi e verificarne la validità. Individuare elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e durata.	Leggere, comprendere e distinguere le principali tipologie di fonti storiche. Riconoscere le informazioni principali. Utilizzare gli indicatori temporali. Riordinare le informazioni sulla linea del tempo.	La storia e i suoi strumenti. Il metodo storico. Il tempo: orientamento e misurazione. L'Europa e il Mediterraneo (III–VII sec.): Impero Romano e Cristianesimo, migrazioni barbariche, civiltà islamica. Signori, Papi e Imperatori: Europa carolingia, feudalesimo, movimenti nel Mediterraneo (IX–XII sec.), riforma della Chiesa.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Rintracciare semplici relazioni tra storia locale, nazionale ed europea. Produrre semplici testi descrittivi, didascalie e sintesi. Riferire informazioni storiche stabilendo semplici connessioni. Conoscere e usare i principali termini del linguaggio disciplinare.	Collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti storici e processi di lunga durata. Distinguere i sistemi di datazione e il loro carattere convenzionale.	La ripresa e l'espansione dell'Europa: Rinascita dopo il Mille, Europa cristiana in armi, Europa dei comuni, comuni e Impero.

Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Conoscere e riprodurre procedure di ricerca storica e archivistica. Usare varie tipologie di fonti e metodi di lettura orientata. Utilizzare organizzatori testuali. Selezionare e organizzare informazioni con schemi, mappe, tabelle e risorse digitali. Collocare nello spazio gli eventi. Formulare e verificare ipotesi. Riconoscere legami di premessa conseguenza e causalità.	Leggere diverse fonti ricavandone informazioni implicite, origine e scopo. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso i processi storici.	Nuovi orizzonti geografici e culturali: scoperta e conquista del Nuovo Mondo. Umanesimo, Rinascimento e riforme religiose. Regni e imperi nell'Europa del CinqueSeicento; contrasti nel Seicento. Monarchia costituzionale inglese e monarchia assoluta francese. Rivoluzione scientifica. Da Aristotele a Galileo. Rivoluzione industriale, Illuminismo, USA, Rivoluzione francese, età napoleonica.
--	---	---	--

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Conoscere e riprodurre procedure di ricerca storica e archivistica. Usare varie tipologie di fonti e metodi di lettura orientata. Utilizzare organizzatori testuali. Selezionare e organizzare informazioni con schemi, mappe, tabelle e risorse digitali. Collocare nello spazio gli eventi. Formulare e verificare ipotesi. Riconoscere legami di premessa conseguenza e causalità.	Leggere diverse fonti ricavandone informazioni implicite, origine e scopo. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso i processi storici.	Nuovi orizzonti geografici e culturali: scoperta e conquista del Nuovo Mondo. Umanesimo, Rinascimento e riforme religiose. Regni e imperi nell'Europa del CinqueSeicento; contrasti nel Seicento. Monarchia costituzionale inglese e monarchia assoluta francese. Rivoluzione scientifica. Da Aristotele a Galileo. Rivoluzione industriale, Illuminismo, USA, Rivoluzione francese, età napoleonica.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Individuare e applicare elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e durata. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Rintracciare relazioni molteplici tra storia locale, nazionale, europea e mondiale. Inferire il patrimonio culturale connesso ai temi trattati. Produrre testi espositivi, presentazioni e ricostruzioni. Argomentare in modo semplice su fatti del passato con collegamenti al presente.	Individuare e mettere in relazione i tratti fondamentali dei quadri di civiltà. Riconoscere il cambiamento in rapporto agli usi e ai costumi. Operare con i concetti temporali. Costruire quadri mentali diacronici e sincronici. Comprendere e utilizzare i termini del linguaggio storico.	

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Conoscere e riprodurre procedure di ricerca storica e archivistica. Usare varie tipologie di fonti. Analizzare e organizzare informazioni con strumenti digitali, mappe, schemi, tabelle e grafici. Collocare nello spazio gli eventi e la storia locale nel contesto nazionale/europeo/mondiale. Usare metodi di lettura orientata autonomamente. Formulare ipotesi e fare inferenze.	Leggere e mettere in relazione diverse fonti individuando la gerarchia delle informazioni esplicite e implicite, l'origine e lo scopo. Rappresentare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali.	Età delle rivoluzioni liberali e nazionali: rivolte, Risorgimento, nascita del concetto di Nazione. Unità italiana e costruzione dello Stato (Statuto albertino, Destra e Sinistra storica). Società industriale. Colonialismo e imperialismo. Prima Guerra Mondiale. Rivoluzione russa. Totalitarismi (fascismo, nazismo, stalinismo). Seconda Guerra Mondiale. Guerra fredda. Decolonizzazione.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Riconoscere legami di premessa conseguenza e causalità. Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi trattati. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere questioni di valore civico, interculturale e ambientale. Rintracciare relazioni molteplici. Formulare ipotesi e fare inferenze. Produrre testi espositivi, saggi, presentazioni. Argomentare su temi con collegamenti al presente. Riferire le informazioni storiche acquisite.	Individuare e mettere in relazione i tratti fondamentali dei quadri di civiltà. Riconoscere il cambiamento. Operare con i concetti temporali in modo autonomo. Costruire quadri mentali diacronici e sincronici. Comprendere e utilizzare i termini del linguaggio storico. Rappresentare aspetti del Novecento attraverso testimonianze personali o comunitarie.	L'Italia del secondo dopoguerra: dalla ricostruzione al miracolo economico fino alla crisi degli anni Settanta.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale · Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia · Competenze digitali · Imparare ad imparare · Competenze sociali e civiche · Spirito di iniziativa

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio	Orientarsi sulle carte e orientarle in base ai punti cardinali. Conoscere il lessico specifico. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Riconoscere e confrontare i paesaggi italiani ed europei.	Conoscere i punti cardinali e il reticolo geografico. Utilizzare il lessico specifico. Orientarsi su una carta. Conoscere il concetto di riduzione in scala. Ricavare e esporre informazioni da carte. Interpretare simbologia. Leggere e produrre grafici (istogramma, areogramma). Conoscere forze endogene ed esogene e la morfologia europea.	I paesaggi. L'orientamento terrestre. Carte geografiche, immagini, grafici e tabelle. Forze endogene ed esogene (vulcani, terremoti, maremoti). Geografia fisica d'Europa e d'Italia.
Regione e sistema territoriale	Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere le realtà sociali ed economiche locali. Riconoscere fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	Trovare informazioni su educazione ambientale anche con strumenti digitali. Riconoscere gli effetti dell'azione umana e dei cambiamenti climatici. Comprendere i principali fenomeni demografici e le caratteristiche delle attività economiche.	Climi e ambienti. La popolazione europea e italiana. Culture, società e stili di vita. Paesaggi umani in Europa. Economia (settori primario, secondario, terziario).

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi sulle carte e orientarle in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali europee. Conoscere e utilizzare il lessico specifico. Utilizzare strumenti tradizionali e digitali.	Operare confronti tra realtà territoriali diverse. Utilizzare efficacemente il lessico specifico. Leggere diversi tipi di carte e riconoscerne le funzioni. Ricavare informazioni sull'Europa da carte, foto e tabelle. Leggere e produrre grafici su fenomeni locali.	Regioni geografiche d'Europa.

Paesaggio	Riconoscere e mettere in relazione le caratteristiche dei paesaggi delle diverse regioni geografiche d'Europa. Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.	Riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo. Riconoscere gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Produrre riflessioni personali su temi ecologici e di cittadinanza.	Regioni geografiche d'Europa.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere e consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Confrontare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei.	Comprendere il concetto di Stato e le caratteristiche delle diverse forme di governo. Conoscere i principali indicatori demografici europei. Riflettere sulle problematiche ambientali urbane. Individuare le risorse e le fonti energetiche europee. Ricavare informazioni sull'economia degli Stati europei.	L'Europa degli Stati. L'Unione Europea: storia, istituzioni, processi di integrazione.

CLASSE III

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali. Orientarsi nel planisfero con coordinate geografiche, anche con programmi multimediali. Conoscere e utilizzare il lessico specifico in modo sicuro. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Orientare una carta con strumenti tradizionali e digitali. Leggere diversi tipi di carte. Comprendere vantaggi e svantaggi delle rappresentazioni cartografiche. Definire percorsi con strumenti tradizionali e digitali. Utilizzare il lessico specifico. Ricavare informazioni dal mondo. Leggere e produrre grafici anche su fenomeni globali.	Proiezioni cartografiche, cartogrammi. Strumenti geografici digitali. I continenti e i principali elementi geografici. La Terra nello Spazio, le placche terrestri.
Paesaggio	Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare. Riconoscere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi mondiali. Conoscere i problemi di tutela del paesaggio e ideare azioni di valorizzazione.	Riconoscere gli elementi dello spazio fisico mondiale. Informarsi su educazione ambientale. Riconoscere gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Produrre riflessioni personali sui problemi uomoambiente. Comprendere e rielaborare il concetto di cittadino attivo.	La Terra nello Spazio. Il Sistema Solare. La struttura della Terra, vulcani e terremoti. I continenti. Il clima. Gli ambienti naturali e le regioni climatiche. Il riscaldamento globale.

Regione e sistema territoriale	Riconoscere e consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti. Confrontare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Ricavare informazioni sulla popolazione mondiale. Comprendere la relazione tra fenomeni demografici e caratteristiche culturali. Comprendere problemi di cittadinanza legati a diverse etnie. Riflettere sulle problematiche delle migrazioni. Riconoscere cause ed effetti della globalizzazione. Analizzare il tema equilibrio uomo-ambiente.	La popolazione nel mondo (distribuzione, migrazione, paesaggi urbani e rurali, religioni). I Continenti. La pressione dell'uomo sull'ambiente. La globalizzazione. Migrazioni e profughi. Sviluppo umano. Conflitti e aree di tensione nel mondo.
---------------------------------------	---	---	---

DISCIPLINA: LATINO

I contenuti del curriculum di Latino sono in fase di definizione da parte del Collegio Docenti.

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Educazione linguistica	Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino	Precisione nella riproduzione dei suoni e	L'alfabeto latino, presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere
diacronica	Per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.	Riconoscimento visivo dei segni grafici.	Moderne, corretta pronuncia delle parole latine studiate.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).	Capacità di spiegare l'evoluzione di un termine e correttezza d'uso dei latinismi.	Origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici.	Comprensione del senso globale senza traduzione meccanica; creatività nel reimpiego.	Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.
---	---	--	--

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Educazione linguistica diacronica	Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	Capacità di identificare funzioni logiche e flessioni di base.	Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.	Precisione nell'uso del lessico e abilità argomentativa.	Introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I declinazione.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano e il latino, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	Capacità di sintesi critica e pertinenza dei collegamenti.	Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Educazione linguistica diacronica	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano.	Riconoscimento della II declinazione e delle relazioni logiche nella frase.	Introduzione alla II declinazione.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere le forme verbali più semplici. Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.	Capacità di rilevare analogie e differenze strutturali tra le lingue studiate.	Introduzione alle forme semplici della coniugazione, elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le e con le lingue straniere studiate.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione, anche digitali, per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano	Uso consapevole degli strumenti digitali e precisione nei collegamenti etimologici.	Origine latina dei termini presenti nei documenti in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenze chiave europee: Competenza matematica – Analizzare e interpretare dati · Operare con le quantità · Collocare nello spazio · Individuare collegamenti e relazioni · Risolvere problemi · Progettare con il pensiero logico-matematico

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Operare con numeri naturali e decimali. Utilizzare proprietà associativa e distributiva. Usare la notazione per le potenze. Esprimere misure con potenze del 10. Eseguire espressioni numeriche. Individuare multipli e divisori. Scomporre in fattori primi. Conoscere mcm e MCD. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali. Operare con le frazioni. Rappresentare i numeri sulla retta.	Scrivere, leggere e ordinare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Criteri di divisibilità. Fattorizzare numeri. Calcolare MCD e mcm. Classificare frazioni. Operare con le frazioni. Risolvere problemi.	Sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni. Le potenze. La divisibilità. Le frazioni e le operazioni con le frazioni.
Spazio e figure	Acquisire il concetto di grandezza e calcolarne la misura. Riconoscere e disegnare gli enti fondamentali e le figure geometriche piane. Comprendere il concetto di angolo. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Calcolare il perimetro. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Esprimere ed effettuare misure. Trasformare grandezze in multipli/sottomultipli. Riconoscere e rappresentare enti geometrici fondamentali. Disegnare segmenti, angoli. Classificare angoli. Riconoscere poligoni, triangoli e quadrilateri e individuarne le proprietà. Applicare criteri di congruenza. Rappresentare figure nel piano cartesiano.	Le grandezze e le misure. Gli enti geometrici fondamentali. Segmenti, angoli, rette nel piano. Poligoni, triangoli, quadrilateri. Il piano cartesiano.
Relazioni e funzioni	Usare il linguaggio e i simboli insiemistici. Rappresentare insiemi e relazioni tra insiemi.	Riconoscere e rappresentare insiemi matematici. Rappresentare sottoinsiemi e relazioni tra insiemi. Operare con i simboli insiemistici. Mettere in relazione l'insiemistica con la realtà.	Gli insiemi.

Dati e previsioni	Interpretare e rappresentare i dati di una tabella. Costruire un semplice grafico. Desumere informazioni da una rappresentazione grafica. Scegliere la rappresentazione più efficace.	Raccogliere dati e registrarli in tabelle di frequenza. Rappresentare i dati con grafici opportuni. Interpretare semplici rappresentazioni grafiche.	La tabulazione dei dati. Le rappresentazioni grafiche.
Pensiero razionale	Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo. Tradurre il testo in linguaggio matematico. Proporre strategie risolutive. Comprendere i processi logici alla base di una dimostrazione.	Riconoscere dati e incognite di un problema. Risolvere problemi con diverse metodologie (espressioni, metodo grafico, frazioni). Riconoscere i passaggi logici di semplici dimostrazioni.	Problemi con le quattro operazioni. Problemi risolvibili con espressioni, metodo grafico o frazioni.

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Operare con i numeri razionali. Dare stime approssimate. Conoscere la radice quadrata come inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata. Utilizzare il concetto di rapporto. Riconoscere e operare con rapporti e proporzioni. Comprendere la percentuale.	Riconoscere numeri decimali finiti, periodici semplici e misti. Determinare la frazione generatrice. Operare con numeri decimali e radici. Usare le tavole numeriche. Definire i numeri irrazionali assoluti. Risolvere espressioni con decimali e radici. Determinare rapporti, proporzioni, percentuali.	Frazioni e numeri decimali. L'estrazione di radice. I rapporti e le proporzioni. La percentuale.
Spazio e figure	Comprendere isoperimetria, equivalenza ed equiscomponibilità. Determinare l'area di semplici figure. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Riconoscere figure piane simili e riprodurle in scala.	Riconoscere figure piane equivalenti e isoperimetriche. Calcolare l'area dei poligoni. Applicare il teorema di Pitagora. Riconoscere e disegnare figure simili. Applicare criteri di similitudine e teoremi di Euclide.	L'area delle figure geometriche piane. Il teorema di Pitagora. La similitudine.

Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule con lettere. Esprimere la relazione di proporzionalità. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$.	Distinguere tra grandezze costanti, variabili dipendenti e indipendenti. Riconoscere una funzione. Distinguere funzioni empiriche e matematiche. Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle nel piano cartesiano. Risolvere problemi del tre semplice e di ripartizione.	Le funzioni e la proporzionalità.
Dati e previsioni	Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.	Affrontare un problema con un'indagine statistica. Raccogliere dati e organizzarli in tabelle. Rappresentare graficamente i dati statistici. Analizzare dati determinandone campo di variazione, moda, mediana, media aritmetica.	L'indagine statistica.
Pensiero razionale	Confrontare procedimenti diversi. Comprendere come le nozioni matematiche siano utili nella realtà. Descrivere i processi logici alla base di una dimostrazione.	Risolvere problemi anche in contesti reali con diverse metodologie (proporzioni, proporzionalità, percentuali, formule geometriche). Illustrare i passaggi logici di semplici dimostrazioni.	Problemi risolvibili con proporzioni, proporzionalità, percentuali, formule geometriche.

CLASSE III

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Operare con i numeri relativi. Rappresentarli sulla retta orientata. Comprendere la funzione delle lettere come rappresentazione di valori numerici. Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale. Operare con monomi e polinomi. Riconoscere e risolvere principali prodotti notevoli. Conoscere identità ed equazioni. Risolvere, verificare e discutere equazioni di primo grado.	Confrontare i numeri in $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$, $\mathbb{R}$. Riconoscere, rappresentare e confrontare numeri relativi. Operare con i numeri relativi. Calcolare potenze e radici di numeri relativi. Calcolare il valore di un'espressione letterale. Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli. Tradurre informazioni in espressioni letterali. Applicare i principi di equivalenza. Risolvere e verificare equazioni di primo grado.	I numeri relativi. Le operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale. Le equazioni.

Spazio e figure	Conoscere il numero π. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Conoscere i diversi elementi di circonferenza e cerchio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Visualizzare oggetti 3D da rappresentazioni 2D. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Riconoscere e disegnare elementi di circonferenza e cerchio. Riconoscere posizioni reciproche di rette e circonferenze. Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza. Individuare poligoni inscritti e circoscritti. Usare correttamente π. Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Calcolare aree laterali, totali e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione. Calcolare la massa di un solido.	La circonferenza e il cerchio (elementi e misure). I poligoni inscritti e circoscritti. L'estensione solida. I poliedri: superficie e volume. I solidi di rotazione.
Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule con lettere. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere in particolare l'equazione della retta nel piano.	Individuare la posizione dei punti nei quadranti. Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. Scrivere e rappresentare la funzione di una retta. Individuare le coordinate dei punti di intersezione con gli assi e tra due rette.	Il piano cartesiano e le funzioni.
Dati e previsioni	Individuare gli eventi elementari in situazioni aleatorie e calcolare le relative probabilità. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile. Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. Calcolare la probabilità totale e quella composta.	La probabilità.
Pensiero razionale	Progettare e formalizzare in modo preciso e ordinato il percorso di risoluzione. Individuare le metodologie risolutive applicabili a una classe di problemi. Applicare i processi logici per dimostrare una proprietà.	Risolvere problemi anche in contesti reali con diverse metodologie (calcolo letterale, equazioni di primo grado, formule di geometria solida). Applicare passaggi logici a semplici dimostrazioni.	Problemi risolvibili con il calcolo letterale, le equazioni di primo grado e le formule di geometria solida.

Competenze chiave europee: Competenze di base in scienze e tecnologia – Osservare e descrivere fenomeni · Analizzare dati · Progettare e sperimentare · Risolvere problemi · Comprendere l'impatto delle scienze sull'ambiente

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali (volume, massa, peso, densità, temperatura, calore) in varie situazioni. Raccogliere dati su variabili rilevanti. Costruire e utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze di laboratorio.	Applicare le fasi del metodo scientifico. Descrivere la struttura della materia, distinguere molecole da atomi. Riconoscere elementi e composti. Distinguere miscuglio da soluzione. Individuare gli stati fisici della materia. Distinguere calore da temperatura. effettuare misure con le unità del SI. Organizzare dati in tabelle e grafici. Formulare ipotesi. Realizzare e documentare esperienze di laboratorio.	Il metodo scientifico. La misura (SI). Massa, peso, densità, peso specifico. La materia e le sue proprietà. Miscugli e soluzioni. Gli stati fisici della materia. Temperatura, calore e cambiamenti di stato.
Biologia	Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Riconoscere somiglianze e differenze tra specie viventi. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità. Realizzare esperienze di laboratorio.	Individuare le caratteristiche della vita. Individuare i componenti della cellula e le loro funzioni. Descrivere differenze tra cellula eucariote e procariote, e tra cellule vegetali e animali. Descrivere le caratteristiche fondamentali dei viventi dei tre domini. Comprendere le grandi classificazioni. Utilizzare il microscopio. Riconoscere i bisogni fondamentali degli esseri viventi.	L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Procarioti, protisti, funghi, virus. Il regno vegetale. Il regno animale.
Astronomia e Scienze della Terra	Conoscere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e suolo. Descrivere fenomeni che mettano in evidenza le proprietà studiate. Condurre semplici esperimenti. Assumere comportamenti consapevoli verso l'ambiente	Riconoscere caratteristiche e proprietà di atmosfera e idrosfera. Descrivere i fenomeni atmosferici. Descrivere le proprietà dell'acqua e le fasi del ciclo dell'acqua. Riconoscere i componenti di un suolo. Comprendere l'impatto dell'inquinamento su aria, acqua e suolo.	L'atmosfera e le proprietà fisico-chimiche dell'aria. L'idrosfera e le proprietà fisico-chimiche dell'acqua. Il suolo e le sue proprietà fisiche e chimiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali (velocità, forza, pressione, equilibrio). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti domestici. Realizzare esperienze di laboratorio.	Definire le grandezze caratteristiche del moto. Classificare i diversi tipi di moto. Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo. Definire una forza e rappresentarla con un vettore. Distinguere i vari tipi di forza. Individuare le forze in una leva. Illustrare i principi della dinamica. Calcolare la pressione. Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche. Leggere e scrivere semplici formule chimiche. Classificare elementi con la tavola periodica. Individuare reagenti e prodotti nelle reazioni chimiche.	Meccanica statica, cinematica e dinamica. Le basi della chimica: elementi, struttura del sistema periodico, legami, composti e reazioni chimiche.
Biologia	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del corpo umano e una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Realizzare esperienze di laboratorio.	Descrivere la struttura del corpo umano e i principali tipi di tessuto. Descrivere la struttura della pelle e degli annessi cutanei. Descrivere l'apparato locomotore. Riconoscere i principi nutritivi e le funzioni degli alimenti. Descrivere gli organi e le funzioni degli apparati digerente, respiratorio, escretore e cardiocircolatorio. Descrivere i sistemi linfatico e immunitario.	La struttura del corpo umano. Sistema scheletrico e muscolare. Sistema tegumentario. Alimentazione e digestione. Apparato digerente, respiratorio, escretore, cardiocircolatorio. Sistema linfatico e immunitario.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali (lavoro, energia, elettricità, magnetismo). Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze di laboratorio.	Riconoscere forme e fonti di energia (rinnovabili e non). Comprendere la relazione tra energia, lavoro e potenza. Riconoscere gli effetti dell'elettrizzazione. Descrivere un flusso di cariche in un conduttore. Rappresentare un circuito elettrico. Distinguere circuiti in serie e in parallelo. Collegare gli effetti elettrici e magnetici. Illustrare le norme di sicurezza. Classificare e descrivere le onde.	Lavoro ed energia. Forme e fonti di energia. Trasformazioni energetiche. Elettricità e magnetismo. Cenni di acustica. Cenni di ottica.
Biologia	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura della propria salute. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire l'evoluzione delle specie. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.	Descrivere la struttura del neurone e il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso. Descrivere l'anatomia e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino. Descrivere l'anatomia e le funzioni dell'apparato riproduttore umano. Descrivere le biomolecole, la duplicazione e trascrizione del DNA e la sintesi proteica. Applicare le leggi di Mendel. Confrontare le principali teorie sull'evoluzione. Riconoscere l'importanza della biodiversità.	Il sistema nervoso e la ricezione degli stimoli. Il sistema endocrino. La riproduzione. La biologia molecolare. Le leggi di Mendel e la genetica. Origine ed evoluzione dei viventi.
Astronomia e Scienze della Terra	Spiegare i moti della Terra e il meccanismo delle eclissi. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. Realizzare esperienze di laboratorio.	Spiegare le leggi di Keplero. Descrivere i moti della Terra e della Luna. Descrivere la struttura interna della Terra. Distinguere rocce da minerali. Schematizzare il ciclo delle rocce. Descrivere la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto. Comportarsi correttamente in caso di terremoto. Spiegare la deriva dei continenti e la tettonica a placche. Creare una timeline delle ere geologiche.	L'evoluzione della Terra.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Comprendere e utilizzare termini specifici. •Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione e valutarne vantaggi, svantaggi e rischi. • Ipotizzare gli impatti ambientali derivanti da alcune scelte produttive. • Riconoscere l'impatto ambientale di ogni fase del processo produttivo, della distribuzione dei beni e del loro smaltimento dopo l'utilizzo.	L'alunno conosce: • le proprietà fisiche, tecnologiche, meccaniche dei principali materiali; • le fasi di un ciclo industriale: dall'approvvigionamento delle risorse naturali alla loro trasformazione in prodotti finiti; - Legno, carta, fibre tessili, materiali da costruzione, vetro, metalli, plastica; • le diverse procedure di dismissione post consumo.
Prevedere, immaginare e progettare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.	Utilizzare correttamente gli strumenti tecnici; lavorare seguendo istruzioni; realizzare esercitazioni grafiche; riconoscere figure geometriche; produrre elaborati ordinati e precisi.	Strumenti da disegno; convenzioni grafiche; figure geometriche piane; tracciature; strutture delle figure piane; composizioni modulari
Informatica	Utilizzare dispositivi e applicazioni per lo studio e la comunicazione.	Creare semplici documenti digitali e organizzare informazioni.	Hardware e software di base, gestione dei file, cittadinanza digitale essenziale.

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Comprendere l'influenza del clima sulla crescita delle piante. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare. • Classificare i sistemi di conservazione degli alimenti e saperli applicare. • Esprimere le linee guida di una dieta equilibrata. • Leggere correttamente una etichetta alimentare. • Adottare comportamenti alimentari corretti. • Sperimentare attività per la produzione di semplici alimenti (pane, pasta, formaggi, marmellata...). Comprendere le fasi di	L'alunno conosce: • le tecniche basilari della coltivazione; • le macchine e gli attrezzi agricoli principali; • le diverse tipologie di allevamento; • i principi dell'agricoltura biologica e degli OGM; • le tipologie degli alimenti e le loro caratteristiche; • i principi nutritivi e il valore calorico del cibo; • i diversi tipi di dieta alimentare; • i vari metodi di conservazione degli alimenti. • le caratteristiche dei materiali da costruzione;

		progettazione e costruzione; riconoscere impianti e reti urbane; valutare l'impatto delle costruzioni; confrontare città tradizionali ed ecosostenibili; adottare comportamenti corretti in caso di calamità; costruire semplici modelli di edifici	• le fasi costruttive di un edificio e le tipologie di strutture; • gli impianti di un'abitazione e le norme di sicurezza; • la differenza tra architettura tradizionale e bioarchitettura; • il concetto di domotica; • i principi degli edifici antisismici; • l'inquinamento domestico; • le tipologie di città e il territorio; • i rischi ambientali.
Prevedere, immaginare e progettare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici. • Disegnare e costruire oggetti e ambienti utilizzando anche software specifici.	Applicare metodi delle proiezioni ortogonali, Applicare correttamente scale di riduzione e ingrandimento. • Quotare correttamente semplici elaborati tecnici. • Rappresentare ambienti, oggetti e semplici elementi progettuali. • Seguire un percorso progettuale dalla fase ideativa alla rappresentazione grafica. • Realizzare elaborati grafici ordinati, completi e precisi.	Solidi geometrici; proiezioni ortogonali; scale di proporzione; quotatura; simbologia tecnica; rilievo di un ambiente;
Informatica	Produrre elaborati digitali per organizzare e comunicare informazioni.	Utilizzare software di videoscrittura, presentazione e ricerca dati.	Applicativi digitali, sicurezza informatica, uso responsabile della rete.

CLASSE III

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Riconoscere le diverse trasformazioni dell'energia. • Mettere in relazione le diverse fonti energetiche con il concetto di sostenibilità. • Saper collegare produzione energetica, economia e sostenibilità. • Riconoscere i consumi energetici dei diversi elettrodomestici. • Promuovere il risparmio energetico nella propria casa. • Utilizzare l'elettricità in completa sicurezza. • Smaltire rifiuti elettrici ed elettronici. Costruire un semplice circuito elettrico Costruire manufatti con materiale di riciclo	L'alunno conosce: • le tipologie di energia; • i combustibili fossili; • il funzionamento delle centrali elettriche con fonti esauribili e con fonti rinnovabili; • fissione e fusione nucleare; • il fenomeno elettrico, le grandezze relative e il funzionamento dei circuiti; • i generatori elettrici e i trasformatori; • l'elettromagnetismo; • il concetto di elettronica; • il funzionamento dei principali elettrodomestici.

Prevedere, immaginare e progettare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.	Applicare metodi delle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche; utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; realizzare elaborati chiari e precisi.	Solidi geometrici; proiezioni ortogonali; assonometrie; prospettive.
Informatica	• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	• Utilizzare semplici programmi per realizzare figure piane. • Utilizzare programmi opensource per rappresentare figure bidimensionali e tridimensionali. Utilizzare la stampante 3D	L'alunno conosce: • il significato di computer grafica; • alcuni programmi per realizzare disegni con il computer; • i fondamenti base del programma TinkerCad La stampa 3D

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono articolati per livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) nelle dimensioni: Ascolto, Produzione orale, Lettura, Produzione scritta, Interazione orale, Interazione scritta, Mediazione.

CLASSE I – Livello target: A1 / A2

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Presentarsi e descrivere cose, luoghi e persone. Parlare della famiglia e di animali domestici. Descrivere la propria casa. Parlare di orari e routine quotidiana. Esprimere preferenze e parlare del tempo libero. Descrivere abilità e sport. Parlare dell'abbigliamento.	Nazioni e nazionalità. Caratteristiche di base di luoghi, persone, oggetti. Famiglia e animali domestici. Casa e arredamento. Routine quotidiana e orari. Tempo libero e materie scolastiche. Sport e abilità. Abbigliamento e accessori.	Pronomi soggetto; verbo essere; aggettivi possessivi; wh-questions; articoli. Plurale dei sostantivi. Verbo avere; dimostrativi; genitivo sassone. There is/there are; some/any; preposizioni di luogo. Present simple; espressioni di frequenza; preposizioni di tempo. Pronomi complemento. Verbo 'can'. Present continuous; confronto present simple / continuous.

CLASSE II – Livello target: A1 / A2

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Ordinare cibi e bevande. Interagire su eventi del passato. Parlare di film, TV e libri; fare proposte. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di azioni future programmate. Descrivere e confrontare persone. Fare richieste e parlare di lavori domestici e regolamenti. Dare consigli sulla salute. Esprimere emozioni e reazioni su situazioni negative.	Cibi e bevande. Musica e strumenti. Eventi e personaggi del passato. Generi cinematografici, televisivi e letterari. Luoghi in città e mezzi di trasporto. Aspetto fisico, personalità, lessico geografico. Lavori domestici e responsabilità. Piccoli malanni, vita dei teenager. Comportamenti antisociali, emozioni, incidenti.	Countable/uncountable nouns; like/would like; pronomi possessivi. Past simple di BE. Past simple regolari e irregolari. Present continuous con valore di futuro; preposizioni di luogo. Comparativo e superlativo; too/not enough. Must; have to; verbi di preferenza + -ing. Should; pronomi indefiniti composti. Past continuous; when/while; verbi + -ing dopo preposizione.

CLASSE III – Livello target: A2

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Parlare di esperienze vissute. Dare istruzioni sull'uso della tecnologia. Fare piani e progetti. Fare offerte, promesse e previsioni sul futuro. Parlare del clima. Descrivere un procedimento.	Vacanze ed esperienze vissute. Termini legati alla tecnologia. Lavori e carriere. Eventi di vita personale. Tempo atmosferico ed eventi meteorologici. Materiali da riciclo.	Participio passato; present perfect. Duration form; avverbi di modo. Going to future. Futuro semplice; pronomi relativi. Zero conditional; first conditional; how + adjective. Forma passiva del presente e del passato.

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

I traguardi di competenza sono articolati per livelli QCER nelle dimensioni: Comprensione orale, Produzione orale, Comprensione scritta, Produzione scritta, Interazione orale, Interazione scritta, Mediazione.

CLASSE I – Livello target: pre-A1 / A1

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Presentarsi e presentare qualcuno; salutare e congedarsi. Chiedere e dire come stai, l'età, la data. Dire ciò che piace e non piace. Parlare della famiglia e del carattere. Descrivere l'aspetto fisico.	Alfabeto, numeri, colori, scuola, materiale scolastico, nazioni, nazionalità, capitali, luoghi. Materie scolastiche, parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni. La famiglia, il carattere, le professioni. Descrizione fisica, parti del corpo, cinque sensi.	Articoli determinativi e indeterminativi. Formazione del femminile e del plurale. Pronomi personali soggetto, complemento diretto e indiretto. Usted/ustedes. Aggettivi qualificativi e possessivi. Pronomi possessivi. Quantificatori (poco, bastante, demasiado). Muy e mucho. También e tampoco. Dimostrativi (este/ese/aquel). Interrogativi. Por qué/porque. Preposizioni. Avverbi di tempo e di luogo. Differenze ser/estar e hay/está. Verbi parecer, gustar, encantar, interesar. Indicativo presente regolari e principali irregolari.

CLASSE II – Livello target: A1

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Chiedere e dire l'ora. Parlare di gusti, capacità e passatempi. Descrivere i vestiti e parlare del tempo atmosferico. Scrivere lettere ed email. Parlare di sport e musica. Fare acquisti e ordinare al ristorante. Descrivere la casa e dare indicazioni stradali.	L'ora, passatempi, numeri da 70 in poi. I vestiti, le condizioni del tempo. Gli sport, i mezzi di trasporto, gli strumenti musicali, gli animali domestici. Negozi e alimenti. La città, la casa.	Ripasso irregolarità del presente. Pedir/preguntar. Hay que/tener que. Estar + gerundio. Ir a + infinito. L'imperfetto. I possessivi. I comparativi. Ser/estar. Pretérito perfecto. L'imperativo affermativo. I pronomi CD + CI. Por/para. Le perifrasi verbali.

CLASSE III – Livello target: A1 / A2

FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI
Parlare al passato (routine, tempo libero, vacanze). Parlare di progetti futuri e dare appuntamento. Prenotare una camera o un biglietto; esprimere apprezzamenti. Parlare di sentimenti ed emozioni. Interagire al telefono. Parlare della salute e dare consigli. Parlare dei media.	La routine quotidiana. Progetti futuri. Le vacanze (montagna, campagna, mare) e i viaggi. I sentimenti e le emozioni. Parlare al telefono. La salute. I media tradizionali, Internet e i social network.	Passati: pretérito imperfecto, perfecto, indefinido. Futuro e condizionale. Modo congiuntivo. Perifrasi verbali: ir a + infinitivo, estar + gerundio. Pronomi.

DISCIPLINA: MUSICA

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale · Comunicare
 Imparare ad imparare · Acquisire e interpretare l'informazione · Individuare collegamenti e relazioni

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	Ascoltare e capire gli eventi acustici dell'ambiente. Riconoscere la struttura metrica di un brano e distinguere gli aspetti salienti del ritmo. Percepire, distinguere e illustrare le principali dimensioni di un brano (melodica, timbrica, dinamica, ritmica). Confrontare brani cogliendo relazioni di identità, somiglianza, contrasto. Cogliere semplici messaggi ascoltando brani proposti.	Ascoltare i rumori dell'ambiente, verbalizzarli e tradurli in segno grafico non convenzionale. Tenere la pulsazione. Leggere e realizzare ritmi. Trasformare in melodia i segni sul pentagramma. Riconoscere e abbinare personalmente le emozioni del linguaggio musicale.	Le quattro dimensioni del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Il suono come vibrazione. Le figure ritmiche (dalla semibreve alla semicroma) e le loro pause. La battuta.

Produzione	Usare la voce correttamente nel parlato e nel canto. Cantare per imitazione semplici canti omofonici. Cantare e/o suonare per lettura facili melodie. Distinguere e sincronizzarsi con le pulsazioni di un brano. Scegliere motivatamente i mezzi espressivi. Intervenire correttamente all'interno di un gruppo. Elaborare effetti fonici originali. Ideare e realizzare accompagnamenti ritmici e composizioni ritmiche elementari. Improvvisare sequenze ritmiche. Realizzare accompagnamenti con software musicali.	Eseguire semplici brani melodici con voce e/o strumenti. Eseguire semplici sequenze ritmiche. Partecipare all'insieme strumentale secondo le regole date.	Lettura in chiave di violino. Lettura di una partitura. Piattaforme digitali per la musica. Posizioni delle note (flauto, tastiera, metallofoni, percussioni).
Lettoscrittura	Realizzare partiture con notazioni non convenzionali. Analizzare una partitura convenzionale e scrivere i primi simboli musicali di durata e di altezza. Riconoscere e interpretare simboli musicali particolari. Trascrivere sequenze ritmiche. Rappresentare l'andamento melodico con il segno grafico.	Tradurre quanto ascoltato in segno grafico non convenzionale, in gesto corporeo, e successivamente sul pentagramma. Tradurre il segno grafico in suoni, ritmi e melodia.	Partitura d'ambiente. Partiture tradizionali. Danze popolari e body percussion.

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	Distinguere la base ritmica (metro) dal disegno ritmico e individuarne le relazioni. Riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica. Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso. Giustificare le proprie ipotesi interpretative.	Riconoscere ritmi complessi anche in poliritmia. Contestualizzare gli elementi strutturali e di dimensione dei suoni nei vari periodi storici.	Cellule ritmiche più complesse (ritmo puntato, gruppi irregolari). Semplici strutture formali.

Produzione	Cantare per lettura melodie di media difficoltà. Suonare brani di media difficoltà leggendo partiture. Partecipare all'esecuzione di gruppo con ritmi elaborati autonomamente e proporre soluzioni personali.	Eseguire melodie e ritmi su strumenti melodici e non, individualmente e in gruppo. Rispettare e/o suggerire la struttura esecutiva di un brano.	Piattaforme digitali per la musica. Esecuzione e rielaborazione di brani vocali e/o strumentali. Piattaforme cloud per la manipolazione digitale dei suoni.
Lettoscrittura	Leggere estemporaneamente e semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.	Leggere correttamente semplici partiture convenzionali.	Lettura autonoma in chiave di violino. Lettura di una partitura.

CLASSE III

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso. Riconoscere strutture compositive ed elementi stilistici tipici di periodi storici o funzioni specifiche. Decodificare il linguaggio musicale attraverso stili, strumenti e parametri specifici.	Riconoscere elementi strutturali delle forme musicali. Contestualizzare i brani nelle epoche e nelle funzioni.	Elementi della storia della musica come rappresentazione dell'espressione socioculturale di un'epoca.
Produzione	Utilizzare le nuove tecnologie per reperire informazioni e creare prodotti multimediali. Eseguire autonomamente semplici melodie (o accompagnamenti) dopo una breve analisi in classe. Partecipare all'esecuzione orchestrale. Improvvisare sequenze melodiche e giri armonici. Comporre sonorizzazioni con mezzi digitali. Realizzare commenti sonori per video. Rielaborare brani negli aspetti timbrici, strutturali e melodico-armonici. Elaborare idee musicali originali con piattaforme collaborative.	Eseguire brani leggendo la partitura da solo o in gruppo. Utilizzare software e piattaforme cloud per creare musiche, sonorizzazioni e podcast. Creare ritmi e melodie originali. Creare prodotti multimediali. Sonorizzare video, testi e immagini.	Elementi di musica e digitale. Composizione, armonizzazione e arrangiamento. Musica e cinema/teatro/videoclip.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale · Comunicare · Imparare ad imparare · Acquisire e interpretare l'informazione · Individuare collegamenti e relazioni

CLASSE I

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Conoscere e apprezzare le opere d'arte	Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche alla storia dell'arte. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte. Scegliere tecniche e linguaggi appropriati. Descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare immagini e opere d'arte con gradi progressivi di approfondimento. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo; leggere e comprendere immagini statiche e in movimento, filmati e prodotti multimediali. Leggere e descrivere le opere più significative dei periodi storici trattati, collocandole nel contesto culturale. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico del territorio.	Tecniche espressive: pennarello, tempera, matite colorate, inchiostro, pastelli, frottage, collage, graffito, mosaico. Linguaggio visivo: punto, stereotipo, linea, superficie, texture, colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari, composizione (ritmo, dinamismo, simmetria). Osservazione della natura. Terminologia specifica. Storia dell'arte: preistoria, civiltà egizia, arte greca, etrusca, romana, paleocristiana e bizantina.

CLASSE II

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Conoscere e apprezzare le opere d'arte	Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi. Descrivere con linguaggio verbale appropriato elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare immagini e opere d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere e	Realizzare elaborati personali e creativi. Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo. Leggere le opere più significative dei periodi storici trattati collocandole nel contesto culturale. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico locale. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini e contenuti multimediali con linguaggio appropriato.	Tecniche: pennarello, tempera, matite colorate, inchiostro, pastelli, frottage, collage polimerici, graffito, mosaico, carboncino, fotografia. Linguaggio visivo: linea, texture, colori complementari, contrasto cromatico, prospettiva centrale, punto di vista, organizzazione dello spazio, luce e ombra, composizione (equilibrio, dinamismo). Osservazione della natura: figura umana, natura morta, ritratto, stati d'animo,

	nella comunicazione multimediale. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.		caricatura. Terminologia specifica. Storia dell'arte: Medioevo (Romanico e Gotico), Rinascimento, Controriforma, Barocco e Rococò.
--	--	--	---

CLASSE III

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini	Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche più adeguate. Descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare immagini e opere d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere e nella comunicazione multimediale.	Realizzare elaborati personali e creativi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. Leggere e comprendere immagini statiche, in movimento, filmati e prodotti multimediali. Dare un'interpretazione personale di produzioni storicoartistiche. Reinterpretare opere d'arte note.	Tecniche: pennarello, tempera, matite colorate, inchiostro, pastelli, frottage, collage, graffito, mosaico, carboncino, fotografia, programmi di rielaborazione digitale. Linguaggio visivo: prospettiva accidentale, spazio nell'opera d'arte, chiaroscuro, composizione (equilibrio, dinamismo, staticità). Fantasia: temi simbolici e rielaborazione. La produzione artigianale e industriale (design).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidare gli schemi motori di base. Migliorare il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive. Conoscere le principali caratteristiche del proprio corpo attraverso Test motori.	Parti del corpo; assi e piani di riferimento; posizioni del corpo nello spazio; nomenclatura delle andature elementari; regolamenti di semplici giochi e sport; nome dei Test Motori.	Eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni note. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Eseguire le più semplici andature. Eseguire i Test e valutarne il risultato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	Semplici tecniche di espressione corporea. Principali gesti arbitrali degli sport praticati.	Ideare e concretizzare semplici sequenze di movimento, danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nei giochi individuali e di squadra. Imparare a far parte di un gruppo.	Regolamenti dei giochi proposti. Articoli della Carta del Fair Play.	Interagire con tutti i compagni, anche con disabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività. Conoscere esercizi utili al miglioramento delle proprie capacità. Disporre e riporre correttamente gli attrezzi. Conoscere le principali norme di sicurezza.	Differenza tra corsa e camminata. Nome dei principali esercizi e degli attrezzi. Significato di assistenza attiva e passiva.	Correre in modo continuo modificando la velocità. Imitare gli esercizi e descriverli con lessico appropriato. Prendere, riporre e disporre correttamente gli attrezzi. Praticare il ruolo di assistente. Aiutare i compagni in difficoltà.

CLASSE II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidare gli schemi motori di base. Migliorare il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive e i giochi proposti. Conoscere le principali caratteristiche del proprio corpo attraverso Test motori.	Nomenclatura delle andature elementari. Regolamenti di semplici giochi e sport. Nome dei Test Motori e delle parti del corpo che testano. L'apparato cardiocircolatorio e le sue relazioni con l'esercizio fisico.	Eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni note. Eseguire correttamente le più semplici andature. Utilizzare in modo corretto gesti del bagaglio motorio. Eseguire correttamente i Test e valutarne il risultato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	Semplici tecniche di espressione corporea. Principali gesti arbitrali degli sport praticati.	Ideare e concretizzare semplici sequenze di movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nei giochi individuali e di squadra. Gestire le situazioni conflittuali. Adattare il gesto motorio alle diverse situazioni di gioco. Imparare a far parte di un gruppo e collaborare.	Regolamenti dei giochi e degli sport praticati. Significato di Fair Play e sue implicazioni comportamentali. Tecniche dei fondamentali degli sport proposti.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere esercizi utili al miglioramento delle proprie capacità. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza.	Principali regole del codice della strada (pedoni e ciclisti).	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidare gli schemi motori di base. Consolidare le capacità condizionali e coordinative. Conoscere la nomenclatura di tutte le andature. Conoscere i regolamenti dei giochi e degli sport.	Nomenclatura di tutte le andature. Regolamenti dei giochi e degli sport. Nome dei Test Motori e delle parti del corpo.	Controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse. Eseguire correttamente tutte le andature. Respirare correttamente in base alle esigenze. Utilizzare consapevolmente le procedure per il miglioramento delle capacità condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Conoscere le capacità coordinative (oculo-manuale e oculo-podolica). Trasferire le conoscenze relative all'equilibrio in attività complesse. Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.	Informazioni sulle capacità coordinative. Evoluzione del gesto motorio. Trasferimento dell'equilibrio. Componenti spaziotemporali nelle situazioni sportive. Gesti arbitrali degli sport praticati.	Prevedere correttamente l'andamento di un'azione. Trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive. Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture. Utilizzare in forma creativa oggetti e attrezzi. Decodificare i linguaggi specifici.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere gli elementi tecnici dei giochi e degli sport. Conoscere il concetto di anticipazione motoria e saper realizzare strategie di gioco. Conoscere le regole dei principali giochi sportivi. Conoscere la tecnica delle principali specialità dell'atletica e dei fondamentali degli sport di squadra. Conoscere e mettere in atto il valore etico dello sport e il fair play.	Elementi tecnici dei giochi e degli sport. Anticipazione motoria e strategie di gioco. Regole dei principali sport. Tecnica delle specialità dell'atletica e dei fondamentali degli sport di squadra. Valore etico dell'attività sportiva e principi del fair play.	Rispettare le regole dei giochi di squadra. Svolgere un ruolo attivo nel gruppo. Utilizzare la strategia nei giochi di situazione. Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Stabilire corretti rapporti interpersonali rispettando le capacità altrui sia in caso di vittoria sia di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza. Conoscere il concetto di salute e l'importanza del movimento. Riconoscere il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio. Conoscere le regole di prevenzione dei traumi. Conoscere i principi basilari dei diversi metodi di allenamento. Conoscere le norme igieniche e di pronto soccorso. Conoscere il Doping. Conoscere le Olimpiadi e le Paralimpiadi.	Rapporto tra attività motoria e cambiamenti dell'adolescenza. Il concetto di salute. L'apparato cardiorespiratorio nel movimento. Prevenzione dei traumi. Metodi di allenamento. Norme igieniche, pronto soccorso, evacuazione. Il Doping. Le Olimpiadi e le Paralimpiadi.	Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie. Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza. Applicare i principi metodologici per la salute e la corretta alimentazione. Creare semplici percorsi di allenamento. Rispettare le norme igieniche. Reagire a situazioni di soccorso. Mettere in atto le corrette norme di evacuazione.

DISCIPLINA: RELIGIONE

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale · Comunicare · Imparare ad imparare · Acquisire e interpretare l'informazione · Individuare collegamenti e relazioni

CLASSE I

AREA TEMATICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Confrontare categorie fondamentali della religiosità dell'uomo. Comprendere i fondamenti della fede ebraicocristiana (rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione).	Il naturale senso religioso. Origine e caratteristiche delle realtà religiose. Aspetti particolari delle religioni dell'antichità. Le tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia di Israele. Il contesto storicoculturale dell'esperienza umana di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento. Utilizzare il testo biblico per la ricerca di avvenimenti della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede ebraica e cristiana.	Caratteristiche fondamentali del testo biblico. Struttura dell'AT e del NT. Il NT come compimento dell'AT.
Il linguaggio religioso	Riconoscere le differenze e i punti in comune nei simboli e nelle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Simboli e celebrazioni delle tre religioni monoteiste. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini all'espressione cristiana.
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere nell'esperienza personale, nell'ambiente e nel territorio la cultura e le tradizioni cristiane, confrontandosi con le tradizioni di altre culture.	Il fenomeno religioso: dal politeismo al monoteismo. Le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita. La cultura del proprio territorio. Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.

CLASSE II

AREA TEMATICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Contesto storico-geografico-sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il Kerygma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
La Bibbia e le altre fonti	Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli. Individuare nel libro degli Atti degli apostoli le tappe principali della Chiesa delle origini.	Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Particolarità di alcune lettere di Paolo.
Il linguaggio religioso	Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni e delle diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. I sacramenti.
I valori etici e religiosi	Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole), dagli Atti e dalle lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.	Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del NT. Vincoli, valori e finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.

AREA TEMATICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Riflettere, attraverso testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede. Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente. Comprendere il valore degli elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso.	L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo e lineamenti generali delle varie religioni.
La Bibbia e le altre fonti	Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo.Cogliere la possibilità di un dialogo tra scienza e fede attraverso una lettura distinta ma non conflittuale. Riferirsi ad alcune linee del Magistero.	Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica). Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Approfondimenti del Magistero della Chiesa sulle diverse tematiche.
Il linguaggio religioso	Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede, apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.
I valori etici e religiosi	Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione della propria persona. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per un progetto di vita libero e responsabile. Esporre le principali motivazioni delle scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Tematiche legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.