

SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ISTITUTO
I.C. VIA ACQUARONI
Anno Scolastico 2025/2026

1- Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto.

Dalla ricerca della propria identità analogica al teatro

2- Referente del progetto

Indicare il Referente del progetto.

Salvatore Mennillo

3- Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono proseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.

ATTIVITA'

Il teatro Introduzione, conoscenza.

Espressione Corporea Le coordinate del movimento (spazio, tempo, ritmo)le quali avvicinano i partecipanti alla scoperta di un proprio personale modo di esprimersi/ muoversi.

La Ricerca raccontare eventi e personaggi che hanno contribuito al nostro patrimonio culturale e artistico, mettendo in scena opere di repertorio , spunti per ricerche individuali

La Musica Grazie alla musica viene alimentata l'immaginazione e la creatività; verranno svolti giochi-esercizi che permetteranno ai partecipanti di esprimersi e interagire con i propri compagni.

Uso della Voce Tecnica dell'interpretazione teatrale individuale e tecnica del coro: Parlare insieme per sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.

Spettacolo finale .

OBIETTIVI

a) sperimentare consapevolmente la parola recitata rispetto a quella detta o scritta;

b) approfondire gli elementi vocali, gestuali e di conquista dello spazio;

c) scoprire e intessere rapporti tra la cultura corrente e quella passata, teatro come strumento di ricerca delle proprie radici artistiche e sociali.

FINALITA'

Sviluppare l'autoconsapevolezza dell'essere come "individui singoli" e il "mettersi in scena" rispetto a sé stessi e agli altri, attraverso un percorso socializzante;

sentirsi testimoni e divulgatori di arte intesa come alternativa e partecipare alla salvaguardia della propria cultura, come legame alle proprie origini e appartenenza al territorio.

Dare continuità al laboratorio "Alla ricerca della propria identità " del 2024/2025 con 140 allievi e cercare di coinvolgere più alunni possibile.

4- Trasversalità

Specificare la trasversalità del progetto nelle attività proposte.

"Teatro è vivere bene sulla scena quello che gli altri nella vita recitano male. Eduardo De Filippo"

Il TEATRO trae spunto giorno per giorno dalla vita reale , in ogni esercizio teatrale , in ogni scena ci sono elementi che ci circondano , in quanto simulazione della vita. L'Arte nella scenografia, La Musica elemento indispensabile di ogni messa in scena, la collocazione temporale e geografica pongono l'attività teatrale come punto centrale di ogni trasversalità.

5- Destinatari

Indicare le sezioni/classi, i gruppi di alunni destinatari del progetto

- **CLASSI QUARTE E QUINTA IN ORARIO CURRICULARE (Qualora fossero presenti nella commissione teatrale docenti formati per fare laboratori teatrali ,il progetto è estensibile alle restanti classi dell'istituto)**
- **SCUOLA SECONDARIA IN ORARIO EXTRACURRICULARE**
- **SCUOLA DELL'INFANZIA (sezioni che aderiranno al progetto)**

6- Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.

REGIA E SUPERVISIONE TECNICA ALLE CLASSI DELL'INTERO ISTITUTO CHE INTENDONO METTERE IN SCENA UNO SPETTACOLO

SCUOLA PRIMARIA

FASE 1 – LABORATORIO TEATRALE:

- **CONSAPEVOLEZZA DEL CORPO E DELL'AMBIENTE**
- **IL MOVIMENTO SCENICO**
- **IL LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE**

FASE 2 - SUPPORTO ALLA PREPARAZIONE DEGLI SPETTACOLI DI FINE ANNO.

FASE 3 – SUPERVISIONE TECNICA E/O REGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

FASE 1- SUPPORTO ALLE INSEGNANTI PER LA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO DI FINE ANNO.

FASE 2-SUPERVISIONE TECNICA E/O REGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FASE 1 - ISTITUZIONI DI CLASSI APERTE DI MUSICA E TEATRO

FASE 2 - PIANIFICAZIONE DEL PERCORSO DI LABORATORIO DELLE CLASSI

FASE 3 – STESURA E REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI

Inoltre è previsto nel corso dell'anno un accurato inventario di costumi e materiali di scena già presenti al fine di redarre un pdf fotografico con descrizione per ogni singolo elemento.

7- Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Teatro, costumi, supporti multimediale e strumenti musicali

8- Risorse finanziarie/orarie necessaria

Indicare tutti i costi relativi ai beni, ore e servizi necessari. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

- -fotocopie e risme per copioni
- Batterie per camera digitale già presente
- Archetti teatrali muniti di kit prezzo medio euro da 70 a 140 a coppia
- 32 Batterie ricaricabili AAA 1,5V e Caricabatterie 16 Slot prezzo medio 80 euro circa
- Lavaggio dei costumi di scena già presenti (costo da definire)

Per ricerca approfondita dei materiali e consulenza resto a disposizione

9- Risorse umane necessarie

Indicare il numero massimo del personale scolastico da inserire nel progetto con le relative competenze.

2 Musicisti

1 Coreografo

1 Scenografo

1 Addetto ai costumi per inventario e gestione

7 Esperti di teatro per la gestione dei laboratori, formati per la propedeutica teatrale.

HO BISOGNO DI PERSONE CHE FACCIANO LABORATORIO TEATRALE A TUTTI.

2 Collaboratori scolastici esperti tecnici audio e luci

10- Esperti esterni

Indicare i nominativi degli esperti esterni specificando il tipo di collaborazione e gli eventuali costi.

Si programmano nel corso dell'anno incontri con attori e musicisti professionisti che incontrano i ragazzi in teatro e raccontano la propria esperienza. Costi da definire. Si auspica un loro intervento gratuito.

Si propone di allestire, in un'aula libera del plesso Merlini, una piccola sala prove con annessa costumeria.

L'obiettivo è permettere agli alunni di provare senza dover necessariamente occupare il teatro delle medie di via Merlini e offrire agli studenti della scuola primaria un punto di riferimento per piccole recite.

Avere uno spazio teatrale interno al plesso potrebbe inoltre stimolare i docenti a proporre attività di questo genere e valorizzare, in occasioni come l'Open Day, l'attenzione che il nostro istituto dedica all'arte e alla creatività.

Vorrei che si mettesse chiarezza sulla costumeria Ciocchetti come parte del progetto teatrale e patrimonio dell'istituto con la speranza di non leggere bandi autonomi e regolamenti diramati al collegio senza comunicazione alla commissione.

I Referenti organizzeranno minimo 2 incontri con il gruppo di lavoro durante l'a.s., dovrà essere stilato un verbale che sarà inviato mezzo email alla posta istituzionale (rmic8e700q@istruzione.it).

Durante l'a.s. i referenti dovranno compilare la scheda firme che sarà consegnata, insieme alla scheda finanziaria, alla fine dell'a.s.

Data,

20/09/2025

Il Referente del Progetto

