

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ISTITUTO**  
**I.C. VIA ACQUARONI**  
**Anno Scolastico 2022/2023**

**1- Denominazione del progetto**

*Indicare denominazione del progetto.*

**Dalla ricerca della propria identità analogica al teatro**

**2- Referente del progetto**

*Indicare il Referente del progetto.*

Salvatore Mennillo

**3- Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.*

**ATTIVITA'**

**Il teatro** Introduzione, conoscenza.

**Espressione Corporea** Le coordinate del movimento (spazio, tempo, ritmo)le quali avvicinano i partecipanti alla scoperta di un proprio personale modo di esprimersi/ muoversi.

**La Ricerca** raccontare eventi e personaggi che hanno contribuito al nostro patrimonio culturale e artistico, mettendo in scena opere di repertorio , spunti per ricerche individuali

**La Musica** Grazie alla musica viene alimentata l'immaginazione e la creatività; verranno svolti giochi-esercizi che permetteranno ai partecipanti di esprimersi e interagire con i propri compagni. **Uso della Voce** Tecnica dell'interpretazione teatrale individuale e tecnica del coro: Parlare insieme per sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.

**Spettacolo finale .**

**OBIETTIVI**

- a) sperimentare consapevolmente la parola recitata rispetto a quella detta o scritta;
- b) approfondire gli elementi vocali, gestuali e di conquista dello spazio;
- c) scoprire e intessere rapporti tra la cultura corrente e quella passata, teatro come strumento di ricerca delle proprie radici artistiche e sociali.

**FINALITA'**

Sviluppare l'autoconsapevolezza dell'essere come "individui singoli" e il "mettersi in scena" rispetto a sé stessi e agli altri, attraverso un percorso socializzante;

sentirsi testimoni e divulgatori di arte intesa come alternativa e partecipare alla salvaguardia della propria cultura, come legame alle proprie origini e appartenenza al territorio.

Dare continuità al laboratorio "Alla ricerca della propria identità " del 2021/2022 con 80 allievi e cercare di coinvolgere più alunni possibile.

**4- Trasversalità**

*Specificare la trasversalità del progetto nelle attività proposte.*

*"Teatro è vivere bene sulla scena quello che gli altri nella vita recitano male. Eduardo De Filippo"*

Il TEATRO trae spunto giorno per giorno dalla vita reale , in ogni esercizio teatrale , in ogni scena ci sono elementi che ci circondano , in quanto simulazione della vita. L'Arte nella scenografia, La Musica elemento indispensabile di ogni messa in scena, la collocazione temporale e geografica pongono l'attività teatrale come punto centrale di ogni trasversalità.

**5- Destinatari**

*Indicare le sezioni/classi, i gruppi di alunni destinatari del progetto*

- **TUTTI GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO**
- **SCUOLA DELL'INFANZIA (sezioni che aderiranno al progetto)**

**6- Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.*

**REGIA E SUPERVISIONE TECNICA ALLE CLASSI DELL'INTERO ISTITUTO CHE INTENDONO METTERE IN SCENA UNO SPETTACOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**FASE 1 – LABORATORIO TEATRALE – 3 INCONTRI PER OGNI CLASSE DELL'ISTITUTO:**

- **CONSAPEVOLEZZA DEL CORPO E DELL'AMBIENTE**
- **IL MOVIMENTO SCENICO**
- **IL LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE**

**FASE 2 - SUPPORTO ALLA PREPARAZIONE DEGLI SPETTACOLI DI FINE ANNO.**

**FASE 3 – SUPERVISIONE TECNICA E/O REGIA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**FASE 1- SUPPORTO ALLE INSEGNANTI PER LA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO DI FINE ANNO.**

**FASE 2-SUPERVISIONE TECNICA E/O REGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**FASE 1 - ISTITUZIONI DI CLASSI APERTE DI MUSICA E TEATRO**

**FASE 2 - PIANIFICAZIONE DEL PERCORSO DI LABORATORIO DELLE CLASSI**

**FASE 3 – STESURA E REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI**

Inoltre è previsto nel corso dell'anno un accurato inventario di costumi e materiali di scena già presenti al fine di redarre un pdf fotografico con descrizione per ogni singolo elemento.

**7- Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Teatro, costumi, supporti multimediale e strumenti musicali

**8- Risorse finanziarie/orarie necessaria**

*Indicare tutti i costi relativi ai beni, ore e servizi necessari. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

- Microfoni Ambientali (TALPE DA PALCOSCENICO) per consentire spettacoli in contemporanea nei due plessi. (Es. JTS CM-601 - Microfono elettrico per palcoscenico, per spettacoli teatrali costo circa 120 euro cadauno.)
- Condizionatore per sala teatro. (costo da definire)
- 3 casse polivalenti con Carrello + Microfono per consentire prove nei diversi plessi es Auna pro streetstar costo 300 euro circa
- 5 casse bluetooth portatili 50watt costo medio 80 euro circa
- -fotocopie e risme per copioni
- Archetti teatrali muniti di kit prezzo medio euro da 70 a 140 a coppia
- 32 Batterie ricaricabili AAA 1,5V e Caricabatterie 16 Slot prezzo medio 80 euro circa
- Lavaggio dei costumi di scena già presenti (costo da definire)

Per ricerca approfondita dei materiali e consulenza resto a disposizione

#### 9- Risorse umane necessarie

*Indicare il numero massimo del personale scolastico da inserire nel progetto con le relative competenze.*

3 Musicisti  
 1 Coreografo  
 1 Scenografo  
 6 Esperti di teatro per la gestione dei laboratori, formati per la propedeutica teatrale tra i quali un costumista per la gestione dei costumi presenti e per redigere un inventario completo  
 2 Collaboratori scolastici esperti tecnici audio e luci

#### 10- Esperti esterni

*Indicare i nominativi degli esperti esterni specificando il tipo di collaborazione e gli eventuali costi.*

Si programmano nel corso dell'anno incontri con attori e musicisti professionisti che incontrano i ragazzi in teatro e raccontano la propria esperienza. Costi da definire. Si auspica un loro intervento gratuito.

I Referenti organizzeranno minimo 2 incontri con il gruppo di lavoro durante l'a.s., dovrà essere stilato un verbale che sarà inviato mezzo email alla posta istituzionale ([rmic8e700q@istruzione.it](mailto:rmic8e700q@istruzione.it)).

Durante l'a.s. i referenti dovranno compilare la scheda firme che sarà consegnata, insieme alla scheda finanziaria, alla fine dell'a.s.

Data,

26/09/2022

Il Referente del Progetto

