

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ISTITUTO**  
**I.C. VIA ACQUARONI**  
**Anno Scolastico 2022/2023**

**1- Denominazione del progetto**

<i>Indicare denominazione del progetto.</i>
IL FILO D'ARIANNA

**2- Referente del progetto**

<i>Indicare il Referente del progetto.</i>
Prof.ssa Laura Palmieri (docente a tempo indeterminato secondaria di primo grado)

**3- Obiettivi**

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.</i>
<p>L'obiettivo è sempre la cura dello spazio comune, condiviso, il rispetto IL DECORO, creare una scuola museo dove gli studenti sono protagonisti della realizzazione e del recupero per una nuova consapevolezza di cittadinanza.</p> <p>Gli spazi interattivi all'interno di un percorso artistico visivo, lungo tutti i plessi che interagisca e colleghi anche le identità del quartiere, dell'istituto comprensivo, visibilità da tutti gli ingressi interni ed esterni ai plessi. PROSECUZIONE PIAZZE ARTISTE e QUADRI SEGNALATORI: Classi, Lab, Uffici, Servizi ecc</p> <p>SCIENZA E TERRITORIO.</p> <p>Potenziare le uscite sul territorio che quest'anno sarà legato al tema delle "LE TORRI"</p> <p><b>Metodologie e strumenti:</b></p> <p>BIOD, visite guidate, realtà aumentata, visual, fotografia, storytelling, podcast, strumenti musicali, audio, nuove modalità sperimentali su tutte le tecniche, scientifiche visive e musicali</p> <p>Attività di: Ceramica, Oreficeria, pittura, grafica, lettering, documentazione degli elaborati Tic e graphic design, costruzione di strumenti musicali, ecc</p>

**4- Trasversalità**

<i>Specificare la trasversalità del progetto nelle attività proposte.</i>
<p>E' trasversale per tutto l'I.C con EDUCAZIONE CIVICA ai temi progettati per il triennio: (pace, giustizia, ecologia, genere) cittadinanza e COSTITUZIONE-Sostenibilità- cittadinanza Digitale-AGENDA 2030</p> <p>(daremo più supporto alla primaria e all'infanzia con la collaborazione degli STUDENTI RUFA) per i laboratori all'aperto pittura parietale, toponomastica al femminile ingressi</p> <p>Si lavorerà in collaborazione con il gruppo per la CONTINUITA' è una delle nostre attività per ogni a. s. e per ogni ordine di scuola.</p> <p>Istituiremo un PREMIO 2023 per tutte le <i>educazioni</i> e tutti gli <i>ordini</i> di scuola: sport, danza, teatro, performance, musica, pittura, scultura, poesia, editoria tattile cartacea e virtuale, ecc</p>

### 5- Destinatari

*Indicare le sezioni/classi, i gruppi di alunni destinatari del progetto*

Tutto l'Istituto plessi: Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado: il gruppo di lavoro sarà disponibile a progetti formulati da docenti di discipline diverse, le attività di recupero, consolidamento, potenziamento saranno stabilite in itinere.

### 6- Durata

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.*

Le attività procedono per l'anno Scolastico 22-23

1 fase progettazione incontro docenti.

previste uscite sul territorio a cui saranno associate sonorizzazioni ambientali con registrazioni sul campo per Musica, analisi critiche degli studi sulle tecniche espressive, sulle strutture architettoniche e urbanistiche, con strumentazioni tradizionali e digitali per Arte e Immagine e Tecnologia e Musica. Le uscite previste per le classi a supporto del suddetto progetto

(da novembre gennaio con il partenariato RUFA tirocini studenti e docenti università 6 persone circa 100 ore) Pittura **PARIAETALE PIAZZE**

2 fase attivazione laboratori CERAMICA.

3 fase decoro tutte le classi con docenti che lo richiedono, pittura Oikos a disposizione fino ad esaurimento scorte e possibile richiesta altri materiali a Oikos.

3-b fase decoro cancelli se Oikos accetta di collaborare per la preparazione (ferro).

4 realizzazione manifestazioni d'istituto: Open day, Premi e concorsi esterni e interni giornate e flash Mob.

5 Mostra GALLERIA MERLINI 2023

6 PREMIO scuola per le attività laboratoriali, *tutte le discipline*

### 7- Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Aule, laboratori, giardini, territorio e laboratori nei musei e istituti di ricerca, Museo Maxxi, associazioni di zona, centro ippico due torri, fondazione Scelsi, Macro, Asi, ecc.

**I docenti del progetto saranno portavoce per tutti loro colleghi di plesso e forniranno i materiali degli sponsor o della scuola a disposizione del gruppo manipolativo creativo**

### 8- Risorse finanziarie/orarie necessaria

*Indicare tutti i costi relativi ai beni, ore e servizi necessari. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

**Richiesta acquisto scuola:**

cancelleria per attività della continuità per l'a.s. 23-24 per acquisto materiali, cartoncini, colori, colla, scotch, carta, pennelli, perline e materiale per bigiotteria, ecc.. per un totale di **euro 500,00**

Tutte le altre attività del progetto manipolativo saranno realizzate con il contributo di sponsor esterni che si sono dichiarati disponibili.

**Materiali donati dagli sponsor:**

Rufa contribuirà all'acquisto dei tornielli e della creta, Carta ed altro fino a 200 euro;

Donatore Privato per le Tele in Juta;  
 Oikos per la pittura esterno/interno;  
 Tarkett per il Linoleum colorato;  
 Onlus Children per le Tele e per i vasetti da dipingere fino a 250 euro e ulteriore materiale anche per progetti in itinere fino a 1.500 euro acquistando presso la Ditta Poggi;  
 F. I.Scelsi per tablet o strumenti musicali per il Premio finale relativo alle attività laboratoriali  
 Coop per alcuni rinfreschi bio e le manifestazioni aperte al territorio;  
 F. P Bulgari e il C.Ippico due Torri, (200 euro per contributo per infanzia, classe 20 bambini ).

#### 9- Risorse umane necessaria

*Indicare il numero massimo del personale scolastico da inserire nel progetto con le relative competenze.*

##### **minimo 8 docenti**

Come detto nel C.d. del 7 sett. dovrebbero partecipare **almeno un docente (portavoce)** per ogni plesso per non lasciare scoperta nessuna area d'istituto.

**Si consiglia la candidatura ai docenti di sostegno che possono utilizzare i laboratori e i materiali con piccoli gruppi classe.** Anche i docenti di Alternativa possono integrare più facilmente le attività laboratoriali

I collaboratori Ata a supporto in caso di: vigilanza, nell'allestimento e logistico per le iniziative speciali. Saranno retribuiti in casi di collaborazione con incentivo intensificazione progetti.

#### 10- Esperti esterni

*Indicare i nominativi degli esperti esterni specificando il tipo di collaborazione e gli eventuali costi.*

Il costo dell'attivazione dei forni in ceramica presuppone l'intervento di un tecnico esterno. Non abbiamo un preventivo perché dovrebbe fare un sopralluogo da concordare.

Partenariato con RUFA vi saranno: i tirocini e workshop per studenti e docenti  
 6 persone (circa 100 ore per tirocinio workshop 1 sett. 30 ore)

Emiliano Coletta scultore ceramista docente Rufa attivazione lab ceramica per la formazione

Iniziativa con l'Associazione Naz. istituz. Pro Ciechi Stefano Alfano esperto in libri tattili  
 Fondazione Scelsi, incontri I.C. e "Casa Scelsi" (Palatino).

Centro Ippico due Torri, giornata premio in forma di gita per infanzia

Oikos corsi formativi per utilizzo colori, per chi fosse interessato presso la sede Oikos Settebagni

I Referenti organizzeranno minimo 2 incontri con il gruppo di lavoro durante l'a.s., dovrà essere stilato un verbale che sarà inviato mezzo email alla posta istituzionale  
 ([rmic8e700q@istruzione.it](mailto:rmic8e700q@istruzione.it)).

Durante l'a.s. i referenti dovranno compilare la scheda firme che sarà consegnata, insieme alla scheda finanziaria, alla fine dell'a.s.

Data, 23 settembre 2022

Il Referente del Progetto

