

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ISTITUTO
I.C. VIA ACQUARONI
Anno Scolastico 2022/2023**

1- Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto.

Laboratorio teatrale.

Il teatro consente agli alunni di diventare parte attiva del processo di apprendimento, sollevandoli dalla paura della valutazione e lasciandoli liberi di provare, sbagliare, confrontarsi.

2- Referente del progetto

Indicare il Referente del progetto.

Valeria Giordano

3- Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono proseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.

Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro educando al rispetto delle regole di sé stessi e del gruppo in un clima di collaborazione e di accettazione reciproca.

Superare ansie e paure nel confronto con gli altri e cooperare per la buona riuscita del lavoro.

Conoscere il patrimonio artistico legato al teatro e ancora significativo.

Offrire una più compiuta possibilità di integrazione agli alunni con difficoltà.

Sperimentare le diverse forme di linguaggi espressivi.

Mettere in gioco le proprie capacità creative ed interpretative.

Imparare a disporsi all'ascolto attivo di una rappresentazione teatrale osservando le modalità di espressione e comprendendo i segni del linguaggio simbolico.

OBIETTIVI SPECIFICI

Leggere, analizzare e comprendere un testo teatrale.

Memorizzare parti, canti e poesie anche in lingua inglese.

Drammatizzare un testo dato o inventato.

Sollecitare un lavoro di creatività.

Imparare a controllare la voce.

Imparare ad utilizzare lo spazio teatrale.

Superare le situazioni di disagio con effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione, creando momenti di inclusione e di integrazione.

FINALITA'

Acquisizione di maggiore sicurezza e di controllo dell'emotività.

Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie.

Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memorizzazione.

Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli.

Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia.

METODOLOGIE USATE:

lezione frontale, attività di ricerca, cooperative learning, roleplaying, peer tutoring, didattica ludica, giochi di simulazione, problem solving.

4- Trasversalità

Specificare la trasversalità del progetto nelle attività proposte.

Per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria: lettura animata di fiabe, esercizi di avviamento al linguaggio teatrale, giochi di mimi, giochi dell'espressione facciale, libertà espressiva e creativa per raccontare attraverso la voce e il movimento corporeo di marionette.

Per il secondo ciclo della scuola primaria: esercizi di avviamento al linguaggio teatrale, giochi motori e verbali narrazioni con messa in scena di racconti.

Per la scuola secondaria di primo grado: esercizi di avviamento al linguaggio teatrale adatto ai ragazzi, lettura della storia del teatro in generale, giochi di animazione alla lettura e giochi di ruolo. Adattamento di un copione con eventuale rielaborazione, attraverso tecniche di scrittura creativa. Visione di brevi spezzoni di film. Canti e balli.

5- Destinatari

Indicare le sezioni/classi, i gruppi di alunni destinatari del progetto

Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

6- Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.

Da ottobre a maggio.

Fase 1

Incontri di coordinamento didattico-organizzativo.
 Calendarizzazione degli incontri.
 Stesura analitica del progetto.

Fase 2

Lettura di brani, lettura espressiva, scrittura creativa, elaborazione e manipolazione di un testo teatrale, comprensione dei testi proposti.

Fase 3

Attività laboratoriali di recitazione, canto, ballo.
 Elaborazione di una locandina per lo spettacolo.
 Rappresentazione di uno spettacolo.

7- Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Spazi interni alla scuola, strumenti musicali e multimediali in dotazione dell' I.C.

8- Risorse finanziarie/orarie necessaria

Indicare tutti i costi relativi ai beni, ore e servizi necessari. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiali di facile consumo per la realizzazione dei costumi e delle scenografie.
 Ore per docenza.

9- Risorse umane necessaria

Indicare il numero massimo del personale scolastico da inserire nel progetto con le relative competenze.

Numero massimo del personale scolastico da inserire nel progetto: 8 docenti, di cui due per la scuola dell'infanzia, due per la scuola primaria, tre per la scuola secondaria di primo grado.

10- Esperti esterni

Indicare i nominativi degli esperti esterni specificando il tipo di collaborazione e gli eventuali costi.

Esperti teatrali esterni sia gratuiti che a pagamento, e proposte da enti accreditati.

I Referenti organizzeranno minimo 2 incontri con il gruppo di lavoro durante l'a.s., dovrà essere stilato un verbale che sarà inviato mezzo email alla posta istituzionale (rmic8e700q@istruzione.it).

Durante l'a.s. i referenti dovranno compilare la scheda firme che sarà consegnata, insieme alla scheda finanziaria, alla fine dell'a.s.

Data,
Progetto

Il Referente del
Valeria Giordano

